



...aus einer Wurzel zart



**Weihnachtskonzert**  
mit einem Gastchor aus Sambia

Sprecher: Stefan Müller-Ruppert  
Solitude-Chor Stuttgart  
Gastchor: Vox Zambezi  
**Leitung: Klaus Breuninger**

**Samstag, 17.12.2011**

**19.00 Uhr**

Katholische Salvatorkirche  
Stuttgart-Giebel





## **Liebe Konzertbesucher,**

aus einer Wurzel zart ist das Wunder von Weihnachten entstanden. Was leise und still in einer Krippe begann, würde wohl in der heutigen Zeit kaum bemerkt werden. Bei all dieser hektischen Betriebsamkeit ist es gut, wenn es auch ruhige Momente gibt. Wir möchten Ihnen mit unserem alljährlichen Weihnachtskonzert wieder einen dieser schönen Augenblicke beschere und heißen Sie herzlich willkommen. Lassen Sie sich von uns mit alten und neuen, deutschen, afrikanischen und internationalen Liedern in Weihnachtsstimmung versetzen.

Freuen Sie sich mit uns auf diesen Abend, der zum wiederholten Male von unserem guten Freund Stefan Müller-Ruppert mit seinen ausgewählten Geschichten und Gedichten bereichert wird. Das Ensemble „Vox Zambezi“ aus Sambia wird dem Konzert noch einen besonderen Farbtupfer verleihen. Der gemeinsame Auftritt ist ein weiterer Höhepunkt bei unseren bereits vielfältigen Begegnungen mit afrikanischer Musik. Schöner lässt sich die Idee der Völkerverständigung zu Weihnachten kaum darstellen.

An dieser Stelle danken wir allen sehr herzlich, die uns auch im letzten Jahr in vielfältiger Weise unterstützt haben. Dass Konzerte für uns immer wieder möglich sind, verdanken wir Ihrer Förderung und Ihrer Begeisterung für die Musik.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen ein besinnliches, geruhsames und fröhliches Weihnachtsfest im Kreise Ihrer Lieben und ein gutes und erfolgreiches neues Jahr!

Ihr Solitude-Chor Stuttgart

Und natürlich gibt es auch dieses Jahr wieder unser traditionelles Weihnachtssingen im Schlosshof:

**Sonntag, 18. Dezember 2011**

**17.00**

Altes Schloss Stuttgart



## Programm

- ★ **Es ist ein Ros' entsprungen**  
Altdeutsches Weihnachtslied  
Michael Praetorius
  
- ★ **Macht hoch die Tür**  
Hallensisches Weihnachtslied  
Satz: Friedrich Silcher
  
- ★ **Engel auf den Feldern singen**  
Altfranzösisches Weihnachtslied  
Satz: Klaus Breuninger
  
- ★ **Jesu bleibet meine Freude**  
Johann Sebastian Bach  
Vox Zambezi
  
- ★ **Herbei o ihr Gläub'gen**  
John Reading  
Satz: Friedrich Silcher
  
- ★ **Tochter Zion**  
Georg Friedrich Händel
  
- ★ **Shemwa**  
Vox Zambezi
  
- ★ **Naja Kwako**  
Vox Zambezi
  
- ★ **Twendeni Mbingunu**  
Vox Zambezi
  
- ★ **Ki Yo Mwa Malu Wa Tama**  
Vox Zambezi
  
- ★ **Khutso**  
Mokale Koapeng und Roderick Williams  
Arrangement: Markus Detterbeck
  
- PAUSE**
  
- ★ **Behold That Star**  
Arrangement: Bob Chilcott
  
- ★ **Wasn't That a Mighty Day**  
Arrangement: Ken Burton
  
- ★ **The Most Wonderful Time of the Year**  
Eddie Pola und George Wyle  
Arrangement: Kirby Shaw



## Programm

- ★ **Ride The Chariot**  
Spiritual  
Arrangement: Wm. Henry Smith
- ★ **Little Drummer Boy**  
Harry Simone/Nenry Onorati/Katherine K. Davis  
Arrangement: Klaus Breuninger
- ★ **Hark, I hear the harps eternal**  
Arrangement: Alice Parker
- ★ **White Christmas**  
Irvin Berlin, deutscher Text: Wolfgang Kaemmer
- ★ **Go tell it on the Mountains**  
Arrangement: Ken Burton

Solitude-Chor Stuttgart, Vox Zambezi  
Theo Bross, Cello  
Eberhard Klotz, Orgel  
dazwischen Texte von Stefan Müller-Ruppert



**Kurt  
Betzler**

Sanitäre Einrichtungen  
Sanitär-Service  
Gasheizungen  
Blechbearbeitung  
Büro: Eidechsenweg 11  
70569 Stuttgart  
Tel. (07 11) 68 16 66  
Fax (07 11) 68 17 77  
Lager: Bopserstr. 4  
70180 Stuttgart



### ★ **Stille Nacht, heilige Nacht**

1. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Alles schläft, einsam wacht  
Nur das traute, hochheilige Paar.  
Holder Knabe im lockigen Haar,  
|: Schlaf in himmlischer Ruh! :|

2. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Hirten erst kundgemacht  
Durch der Engel Halleluja  
Tönt es laut von Fern und Nah:  
|: „Christ, der Retter ist da!“ :|

3. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Gottes Sohn, o wie lacht  
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,  
Da uns schlägt die rettende Stund',  
|: Christ, in deiner Geburt! :|

### ★ **O du fröhliche**

O du fröhliche, o du selige  
Gnadenbringende Weihnachtszeit  
Welt ging verloren,  
Christ ist geboren  
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige  
Gnadenbringende Weihnachtszeit  
Christ ist erschienen  
Uns zu versöhnen  
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige  
Gnadenbringende Weihnachtszeit  
Himmlische Heere  
Jauchzen Dir Ehre  
Freue, freue dich, o Christenheit



## Stefan Müller-Ruppert

Stefan Müller-Ruppert arbeitet freiberuflich als Sprecher, Sänger und Schauspieler und lebt in Buchen im Odenwald. Er studierte an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Der U- und der E-Musik gleichermaßen zugetan spielte er viele Jahre in einer professionellen Rock-Band. Seit 1991 erweiterte er sein Tätigkeitsfeld in Richtung Theater und wirkte in diversen Opern- Revue- und Musicalproduktionen mit.

Umfangreiche Konzertreisen führten ihn mit der „Gächinger Kantorei“ unter Helmuth Rilling u. a. nach Japan, Südamerika, sowie in zahlreiche europäische Länder.

Neben seinen Gesangsengagements ist er auch ein gefragter Sprecher sowohl für Rundfunk, Film/Video- und CD-Produktionen als auch für konzertante Aufführungen mit namhaften Solisten, Ensembles und Orchestern.

In letzter Zeit liegt ein Schwerpunkt auch in der gemeinsamen Arbeit mit seinem Sohn Bastian, mit dem er immer wieder erfolgreiche literarisch-musikalische Programmabende entwickelt und ausführt. Er ist regelmäßig gebuchter Sprecher für ARTE und viele, inzwischen auch preisgekrönte PC-, Lern- und Hörspiele. Projekte der jüngsten Zeit sind außerdem diverse Lesungsreihen wie z.B. „das 1. Kapitel“, Themenlesungen zu den verschiedensten Bereichen, Rezitationsabende, sowie Moderationen bei großen Orchesterkonzerten und Festivals.

Er arbeitet gerne mit so renommierten Ensembles wie dem „Ludwigsburger Blechbläser-Quintett“ oder dem mit Preisen hochdekorierten Frauenchor „ex-semble“ zusammen und er gehörte zur Premierenbesetzung der Stuttgarter „Phantom der Oper“-Produktion. Ein Highlight der letzten Zeit war die vielbeachtete Welturaufführung der Mendelssohn-Oper „Onkel aus Boston“ auf 3-SAT, bei der er den Gang der Handlung moderierte, sowie die Mitwirkung bei der großen Tourneeproduktion „best-of-musical“.

Die letzten Produktionen waren: Pickering in "My fair Lady", Baculus im „Wildschütz“, das Einpersonenstück „Sternstunde des Josef Bieder“, Horace Vandergelder in „Hello Dolly“ und der Falstaff in „die lustigen Weiber von Windsor“.

Einen Überblick über die gesamte Bandbreite seiner Tätigkeiten findet man unter [www.mueller-ruppert.de](http://www.mueller-ruppert.de)





## Vox Zambezi

Vox Zambezi ist ein Kammerchor aus Sambia (Republic of Zambia), ein Binnenstaat im südlichen Afrika, der an Angola, Kongo, Tansania, Mosambik und Simbabwe angrenzt. Vox Zambezi wurde vor fünf Jahren gegründet. Er ist hervorgegangen aus der Arbeit, die Theo Bross, ein Stuttgarter Cellist, zusammen mit seinem Kammermusikensemble "Pegasos" dort schon seit über einem Jahrzehnt leistet. Die deutschen Musiker reisen zwei- bis dreimal im Jahr nach Lusaka, wo sie Workshops für die dortigen Lehrer abhalten, Konzerte geben und an die Schulen gehen, um den Kindern ihre Musikinstrumente vorzuführen und zu erklären. Ziel ist es, in Zusammenarbeit mit dem Goetheinstitut die erste Musikakademie auf zu bauen.

Für die 14 Männer und Frauen, die zwischen 25 und 45 Jahren alt sind und aus den verschiedensten Berufen kommen, ist es ein besonderes Erlebnis, Weihnachten in Europa zu erleben mit (hoffentlich) echtem Schnee und den typischen deutschen Weihnachtsmärkten

Wir freuen uns, dass Vox Zambezi auf seiner Konzertreise durch Europa auch beim Solitude-Chor halt macht, und danken besonders Theo Bross für sein außergewöhnliches Engagement in Sambia.







## Klaus Breuninger

Klaus Breuninger studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe Klavier, Gesang und Dirigieren. Von 1986 bis 1988 war er Ganzjahresstudent bei Helmuth Rilling an der Internationalen Bachakademie Stuttgart. 1988 lehrte er an der University of Zululand (Republik Südafrika) Gesang sowie Musiktheorie und leitete den Chor der Universität. Seit Abschluss seines Studiums ist Klaus Breuninger als freier Musiker und Leiter verschiedener Chöre und Orchester tätig. 1998 gründete er mit Sängerkollegen aus ganz Deutschland den Männerchor „Die Meistersinger“, mit denen neben vielen gefeierten Konzerten auch vier erfolgreiche CDs entstanden, u. a. „Begegnungen mit Schumann – tief im blauen Traum“. Die zuletzt erschienene CD mit dem Titel „O wie schön ist deine Welt“ befasst sich mit geistlichen Männerchören der Romantik. In Zusammenarbeit mit „musicpartner“ und der „Edition Peters“ entsteht unter der musikalischen Leitung von Klaus Breuninger eine erfolgreiche Reihe von Lern-CDs mit dem Titel „Chorsingen leicht gemacht“, in der mittlerweile fast alle großen Oratorien erschienen sind. Neben reger Konzerttätigkeit als Dirigent übernimmt er regelmäßig Chor-Einstudierungen für bekannte Dirigenten (so zuletzt beim Europäischen Musikfest in Stuttgart für Helmuth Rilling). Darüber hinaus singt er selbst als Mitglied verschiedener semiprofessioneller Chöre und Vokalensembles (u. a. der Gächinger Kantorei Stuttgart).

# HÜBSCH UND GUT.

**Buch.Papier.Büro.Repro.**

Klagenfurter Strasse 59  
70469 Stuttgart-Feuerbach  
Telefon 0711 8909010  
Telefax 0711 8909050

## Gute Ware. Hübscher Preis.



**Büroorganisation**  
• Bürostühle  
• Büromöbel  
• Büromaschinen



• Fotokopien  
• Farbkopien  
• Plotservice  
• Digitaldruck



**Buchhandlung**  
• Fachbücher  
• Bildbände  
• Bestseller



**Schreibwaren**  
• Schulbedarf  
• Bürobedarf  
• Zeichenbedarf



[www.huebschundgut.de](http://www.huebschundgut.de)



Der Solitude-Chor Stuttgart versteht sich als eigenständiger Projektchor mit reger Konzerttätigkeit, der seine musikalischen Akzente auf die Aufführung von selten gespielten Werken herausragender internationaler Komponisten setzt. Er entstand in den 1980er Jahren am Solitude-Gymnasium in Stuttgart-Weilimdorf und ist seit 1994 ein unabhängiges Ensemble. Heute kommen seine Mitglieder als begeisterte Sängerinnen und Sänger aus dem gesamten Großraum Stuttgart und der weiteren Region.

Das Repertoire des Chores umfasst geistliche und weltliche Kompositionen, von A-cappella-Stücken über große oratorische Werke bis hin zu anspruchsvollem Pop, Swing, Gospel und Jazz. In den vergangenen Jahren entwickelte sich ein besonderer Fokus auf zeitgenössische Stücke, die teilweise erstmals im deutschen Raum aufgeführt wurden. Dazu gehören John Rutters „Magnificat“, Michael Tippetts „A Child of our Time“, Paul McCartneys „Liverpool Oratorio“ und „Ecce Cor Meum“ sowie Dave Brubecks Oratorium „To Hope!“.

Seit 1995 arbeitet der Chor eng mit anderen Ensembles zusammen, so dem Sinfonieorchester der Universität Hohenheim und dem Münchner Sinfonieorchester, renommierten Knabenchören, den Young Voices und dem PUK Choir Südafrika. Speziell in Stuttgart finden fast schon traditionell Projekte mit bekannten Jazzmusikern wie Susanne Schempp, Ralph Abelein und Annette Kienzle statt. Darüber hinaus führt der Chor genreübergreifende Arrangements auf, z. B. 2005 in Dave Brubeck's „To Hope!“ mit der bildenden Künstlerin Caroline Kriegbaum, 2006 in „Mozart's Little Magic Flute“ mit Musical-Künstlern des SI-Centrums, 2009 in „Dancing in Concert“ mit der New York City Dance School sowie Auftritte mit Solotänzern, Tanzformationen und internationalen Gastdirigenten.

Der Chor wird seit mehr als 20 Jahren von Klaus Breuninger geleitet.



## Besetzung Solitude-Chor

### **Sopran**

Ingeborg Aichele  
Gabriele Bischoff  
Sabine Braun  
Kerstin Buchholtz  
Tanja Dörfner  
Angela Frey  
Carola Gollinger  
Barbara Günther  
Petra Hagelauer  
Martina Hemprich  
Petra Hermann  
Miriam Pflutschinger  
Elke Rentschler  
Caroline Seethaler  
Isabel Strobelt  
Karin Tulak  
Cornelia Vosseler  
Annette Werbke  
Inge Wiest

### **Tenor**

Guido Egetemeir  
Udo Glatthaar  
Juliane Hochstein  
Petra Hüneke-Eisel  
Birgit Müller-Jacobi  
Werner Schmid  
Michael Schröck

### **Alt**

Waltraud Auer  
Ingrid Betzler  
Ursula Blanke  
Kerstin Bühl  
Doris Dachtler  
Barbara Graf  
Heike Graser  
Marieluise Guthoff  
Angelika Kirn  
Ulrike Krawczyk  
Christa Ley  
Claudia Malinka  
Frauke Peters  
Laura Pysall  
Sonja Roth  
Ulrike Semrau  
Hella Steineck-Kinder  
Hannelore Sturm  
Monika Tschenk

### **Bass**

Richard Brümmer  
Thomas Buchholtz  
Michael Heitkamp  
Wolfgang Kaemmer  
Konstantin Psarras  
Klaus Starke  
Stefan Trabert  
Jochen Visser  
Günter Wecker  
Albrecht Wittmann



## Besetzung Vox Zambezi

### **Soprano**

Munalula Imbula Grace  
Mubita  
Mebelo Mukololo  
Bernadette Munsaka  
Caroline Day  
Kunda Chilufya

### **Alto**

Ethel Mubiana  
Cathrine Mukupa

### **Tenor**

Adnan Mufaya  
Moses Kalommo  
Enock Muchanga  
Zunda Chisha

### **Bass**

Simon Kalommo  
Paul Kelly  
Alex Munsaka

Sanitätshäuser  
Orthopädietechnik  
Medizintechnik  
Rehatechnik  
Orthopädie-Schuhtechnik  
Homecare

Leichter  
durchs  
Leben



Vital-Zentrum  
Sanitätshaus Glotz GmbH  
Dieselstraße 19-21  
70839 Gerlingen  
☎ 0 71 56 / 1 78 98 - 0  
[www.glotz.de](http://www.glotz.de)



**GLOTZ**

Das + an Lebensqualität