



UNIVERSITÄT HOHENHEIM
SINFONIEORCHESTER



Fröhliche Weihnacht

Festliche Weihnachtsklänge für Chor und Orchester

Wolfbusch-Jugendchor,
Leitung: Edith Hartmann
Solitude-Chor Stuttgart
Denkendorfer Blechquartett
Sinfonieorchester der Universität
Hohenheim
Leitung: Klaus Breuninger

Samstag, 17. Dezember 2016

19:00 Uhr
Nikolaus-Cusanus-Haus
Stuttgart-Birkach



Liebe Konzertbesucher,

ereignisreiche Monate und musikalische Höhepunkte liegen hinter uns. Nach Beethovenmesse, Chorliedern aus der Romantik sowie dem Musikprojekt mit in Stuttgart lebenden Flüchtlingen und dem Orchester der Kulturen geht mit unseren Weihnachtskonzerten ein bewegtes Chorjahr zu Ende. Das Kennenlernen der Menschen aus dem Irak und aus Syrien hat einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen. Die intensive Zusammenarbeit mit Ziad, Firaz und den anderen Musikern und Sängern aus den von Krieg und Vertreibung betroffenen Ländern gab dem schrecklichen, auch in den letzten Tagen weiter eskalierenden Krieg und seinen menschlichen Schicksalen ein persönliches Gesicht. Die kürzliche Verleihung des alternativen Nobelpreises an die syrischen Weißhelme hat viele von uns daher besonders berührt.

Heute möchten wir Sie einer liebgewonnenen Konzerttradition folgend mit Weihnachtsliedern aus verschiedenen Ländern auf die kommenden Feiertage und ihre eigentliche Botschaft einstimmen. Dass uns hierbei der Wolfbusch-Jugendchor unter Leitung von Edith Hartmann auch dieses Jahr wieder unterstützt, hat uns besonders gefreut. Gemeinsam mit beiden Chören sind dieses Jahr das Sinfonieorchester der Universität Hohenheim und das Denkendorfer Blechquartett mit von der Partie.

Zu diesem Anlass hat Klaus Breuninger viele der weihnachtlichen Melodien für Chor und Orchester arrangiert. Noch ein Wort in eigener Sache: da der Solitude-Chor Ende Januar anlässlich der Gedenktage der Opfer des Nationalsozialismus das Holocaust-Oratorium „i believe“ von Zanis Zalis in Stuttgarts Partnerstadt Lodz aufführen wird, findet unser nächstes Chorkonzert „Solitude-Chor goes Rock & Pop“ in Stuttgart erst am 8. und 9. Juli 2017 statt.

Unser herzlicher Dank gilt auch dieses Jahr all unseren Freunden, Helfern und Förderern, mit deren ideeller, tatkräftiger und materieller Unterstützung unsere Konzerte erst möglich werden.

Wir wünschen Ihnen, Ihren Familien und Freunden sowie den Neu-Stuttgartern aus Syrien, dem Irak und anderen Brennpunkten dieser Welt ein friedliches Weihnachtsfest und ein gesundes und glückliches neues Jahr und freuen uns auf ein Wiedersehen in 2017!

Ihr Solitude-Chor Stuttgart



Programm

- ★ **Quem pastores laudavere**
Hohenfurter Liederbuch Böhmen
Satz: Michael Praetorius

- ★ **Fröhliche Weihnacht überall**
Altenglisches Weihnachtslied
Satz: Maria Fürntratt

- ★ **Petersburger Schlittenfahrt**
Richard Eilenberg

- ★ **Herbei, o ihr Gläub'gen**
John Francis Wade
Satz: Friedrich Silcher

- ★ **Vom Himmel hoch, o Englein kommt**
Paderborner Gesangbuch
Satz: Klaus Breuninger

- ★ **Süßer die Glocken nie klingen**
Altdeutsches Weihnachtslied
Satz: Benedict Goebel

- ★ **Sleigh Ride**
Leroy Anderson
Satz: Klaus Breuninger

- ★ **Zu Bethlehem geboren**
Altfranzösisches Weihnachtslied
Satz: Michael Schmoll

- ★ **Ehre sei Gott**
Georg Friedrich Telemann
Satz: Klaus Breuninger

- ★ **Let it Snow**
Julius Kerwin Styne
Satz: Edith Hartmann und Klaus Breuninger

- ★ **Santa Claus**
Fred J. Coots
Satz: Klaus Breuninger

- ★ **Winterstürme**
Julius Fučík

PAUSE



Programm

- ★ **Little Drummer Boy**
Harry Simone/Nenry Onorati/Katherine K. Davis
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **O Holy Night**
Adolphe Adam
Satz: Klaus Breuninger, Text: Wolfgang Kaemmer
- ★ **Away in a Manger**
William J. Kirkpatrick
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Leise rieselt der Schnee**
Melodie: Eduard Ebel
Satz: Carsten Gerlitz
- ★ **White Christmas**
Irving Berlin
Satz: Volkmar Fritsche
- ★ **Carol of the Bells**
Mykola Leontovich
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Christmas Is Coming**
Joel Raney
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Christmas Pops Trio (Medley)**
Jay Althouse
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Silver Bells**
Jay Livingston und Ray Evans
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **O du fröhliche**
Volksweise nach einem sizilianischen Fischerlied
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Stille Nacht**
Franz Xaver Gruber & Joseph Mohr
Satz: Klaus Breuninger

dazwischen Bläserstücke des Denkendorfer Blechquartetts



Metzgerei + Gaststätte

Schwäbische Spezialitäten

in gemütlicher Atmosphäre

*En onserer Metzgerei
wird von d'r
Schwarzwurschd iber
Mauldasch bis zu
Wildspezialitäten
alles selber g'macht.*

Familie Gundolf

Solitudestraße 246 · 70499 Stuttgart
Telefon 0711 / 8 87 57 34
Telefax 0711 / 8 66 61 03

Zum Mitsingen



★ O du fröhliche

O du fröhliche, o du selige
Gnadenbringende Weihnachtszeit
Welt ging verloren,
Christ ist geboren
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige
Gnadenbringende Weihnachtszeit
Christ ist erschienen
Uns zu versöhnen
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige
Gnadenbringende Weihnachtszeit
Himmlische Heere
Jauchzen Dir Ehre
Freue, freue dich, o Christenheit

★ Stille Nacht, heilige Nacht

1. Stille Nacht, heilige Nacht!
Alles schläft, einsam wacht
Nur das traute, hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
|: Schlaf in himmlischer Ruh! :|

2. Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht
Durch der Engel Halleluja
Tönt es laut von Fern und Nah:
|: „Christ, der Retter ist da!“ :|

3. Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund',
|: Christ, in deiner Geburt! :|

Wolfbusch-Jugendchor

Der Wolfbusch-Jugendchor unter der Leitung von Edith Hartmann feiert nächstes Jahr sein zweijähriges Bestehen und ist aus den Wolfbusch-Kinderchören entstanden, die 2017 wiederum ihr 10-jähriges Jubiläum feiern werden.

Als der Kinderchor 2007 von Edith Hartmann gegründet wurde, startete sie mit 25 Kindern. Mittlerweile sind es – dank der Begeisterung von Kindern und tatkräftiger Unterstützung der Eltern – über 100 Kinder.

Der Kinderchor gehört zur evangelischen Oswald-Wolfbusch-Kirchengemeinde und ist Mitglied im Wilhelm-Hauff-Chorverband. Die Chorproben finden immer Mittwochnachmittags in vier verschiedenen Gruppen im evangelischen Gemeindehaus im Genssenweg 7 in Stuttgart-Weilimdorf-Wolfbusch statt. Ab dem dritten Lebensjahr sind alle Kinder herzlich willkommen.

Das Repertoire des Wolfbusch-Jugendchors umfasst geistliche, weltliche und traditionelle Lieder, Klassik, Musicals (szenisch mit Solorollen), Gospel, Schlager, Pop und Weihnachtliches. Er tritt in der Wolfbuschkirche und Oswaldkirche und bei diversen Stuttgarter Events auf, u. a. in Zusammenarbeit mit dem Solitude-Chor Stuttgart, dem SWR, dem Elternstreichquartett, diversen Solisten und Blockflötenensembles.

Beim Deutschen Chorfest 2016 erhielt der Wolfbusch-Jugendchor den 3. Preis im Chorwettbewerb und der Wolfbusch-Kinderchor wurde als jüngster Chor mit „gutem Erfolg teilgenommen“ ausgezeichnet.

Kontakt:

Edith Hartmann, Tel: 0711 80657814
bernhard-hartmann@t-online.de



Edith Hartmann



Edith Hartmann (Sopran) hat ihr Studium an den Musikhochschulen Trossingen und Stuttgart abgeschlossen und ist freischaffend tätig. Ihre Gesangsausbildung erhielt sie bei Annerose Krämer und Susanne Vogelmann, ihre darstellerische Ausbildung bei Marie Helle. Meisterkurse u. a. bei Julia Hamari. Solistische Auftritte bei geistlichen Konzerten, wie Mozart- und John Rutter-Requiem, Weihnachtsoratorium von J. S. Bach und weltlichen Liederabenden mit Gitarre und spanischen Programm z. B. in der Schlosskapelle Solitude und der Wurmlinger Kapelle, Konzert mit dem Akkordeonorchester Penz in Schwäbisch Gmünd. Mit dem Ensemble Trisonore ist sie bereits aufgetreten im Kommunalen Kontakt-Theater, auf dem Kreuzfahrtschiff TS Maxim Gorki sowie bei Firmen- und Familienveranstaltungen. Sie ist Pädagogin für Gesang und Klavier und leitet seit 2007 den Wolfbusch-Kinderchor und seit 2015 den Wolfbusch-Jugendchor.



Schmuckstücke und **Uhren** für jeden Anlass und jeden Tag.

Individuelle Einzelstücke fertigen wir für Sie in unserer Goldschmiede- und Uhrenmeisterwerkstatt.

KOHLER
Juwelier

Uhren und Schmuck. Seit 1911.

Stuttgarter Str. 53, S-Feuerbach
Tel. 0711 859035, www.juwelier-kohler.de

Das Sinfonieorchester der Universität Hohenheim ist seit seiner Gründung im Sommersemester 1986 zu einer festen Einrichtung des kulturellen Lebens in Stuttgart geworden.

Im Orchester spielen Studierende, Doktoranden, Mitarbeiter und Ehemalige sowie der Hochschule freundschaftlich Verbundene. Nicht selten kommen auch Solisten aus den eigenen Reihen.

Seit den ersten Konzerten stieg mit der Mitgliederzahl des Orchesters auch die Qualität und die Vielseitigkeit der Stückauswahl: von Bach und Händel über Haydn, Mozart und Beethoven zu Strauß, Strawinsky und Hindemith. Doch auch Beatles, ABBA, Queen und andere Ausflüge in die Popmusik gehören immer wieder ins Repertoire des Ensembles. Unter der Leitung von Klaus Breuninger, der das Orchester seit dem Sommersemester 1994 leitet, stieß das Ensemble verstärkt in die Stilepochen der Romantik und Moderne vor. Durch ihn ergaben sich auch zahlreiche Kooperationen mit dem ebenfalls von ihm geleiteten Solitude-Chor Stuttgart. Mit großem Erfolg wurden u. a. Rossinis „Stabat Mater“, John Rutters „Magnificat“, Paul McCartneys „Liverpool Oratorio“, Dave Brubecks Oratorium „To Hope!“ und viele weitere Werke aufgeführt. Ein herausragendes Ereignis war die europäische Erstaufführung von „i believe – A HOLOCAUST ORATORIO FOR TODAY“ des kanadischen Komponisten Zane Zalis.

Ein Tangokonzert in der Liederhalle Stuttgart mit Werken von Piazzolla und De Nardi war für alle Mitwirkende ein überwältigendes Ereignis und stieß auf große Zuhörerresonanz. Im Sommersemester 2015 stand Filmmusik unter dem Motto „Mission (im)possible?!“ mit Titeln aus James Bond, Harry Potter, Star Wars und vielen anderen auf dem Programm.



Donnerstag Ruhetag
Mo, Di, Mi, So : 11.30 - 14.30
Fr : 17.30 - 23.30
Samstag : 17.30 - 23.30

Ristorante
Da Domenico
Luzernstraße 2
70599 Stuttgart/ Plieningen
Telefon / Fax : 0711- 4515780
www.ristorante-da-domenico.de

Inh. Domenico Lombardo

Der Solitude-Chor wurde in den 1980er Jahren als Schulchor des Solitude-Gymnasiums in Stuttgart-Weilimdorf gegründet. Seit 1994 tritt er als unabhängiges Ensemble unter der Leitung von Klaus Breuninger auf. Die Chormitglieder sind ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus dem Großraum Stuttgart und der Region. Der Solitude-Chor versteht sich als eigenständiger Projektchor mit reger Konzerttätigkeit. Musikalische Akzente werden auf Aufführungen von selten gespielten Werken herausragender nationaler und internationaler Komponisten gesetzt. Seit 1995 arbeitet der Chor immer wieder mit anderen Ensembles zusammen, allen voran mit dem Sinfonieorchester der Universität Hohenheim.

Die Aufführungen des Chors umfassen geistliche und weltliche Kompositionen, von A-Cappella-Stücken über große oratorische Werke bis hin zu anspruchsvollem Swing, Gospel und Jazz. Auch genre-übergreifende Arrangements wie Dave Brubecks „To Hope!“ oder „Mozart’s Little Magic Flute“ mit Musical-Künstlern des SI-Centrums gehören dazu. Ebenso brachte der Chor bereits große bekannte Werke von Puccini, Otto Nicolai, John Rutter und Luigi Cherubini auf die Bühne.

In den vergangenen Jahren entwickelte sich ein besonderer Fokus auf zeitgenössische Stücke wie Werke von Duke Ellington, Michael Tippett und Paul McCartney. Im Jahr 2011 wurde das Werk „Pulso“ in Anwesenheit des brasilianischen Komponisten Pablo Trindade erstmals im deutschen Raum aufgeführt. 2013 gab es ein Konzert der ganz besonderen Art: die europäische Erstaufführung des Holocaust-Oratoriums „i believe“ im Beisein des kanadischen Komponisten Zane Zalis sowie 2014 die US-amerikanische Erstaufführung unter Mitwirkung des Solitude-Chors am Broadway in New York.

2015 kamen bei einem Tango-Konzert in der Liederhalle Werke von Astor Piazzolla und Alejandro DeNardi sowie in der Marienkirche die „Missa in Jazz“ von Peter Schindler zur Aufführung.

HANS-JÖRG HOMOLKA

GEIGENBAUMEISTER



Vom Schülerinstrument
bis zum Meisterinstrument
Violinen, Violas, Celli
Reparaturen und Neubau

Seit 1990 in Stuttgart









Bebelstraße 30 · D-70193 Stuttgart
Telefon/Telefax: 0711-63 94 63

HÜBSCH UND GUT.

Buch.Papier.Büro.Repro.

Klagenfurter Strasse 59
70469 Stuttgart-Feuerbach
Telefon 0711 8909010
Telefax 0711 8909050

Gute Ware. Hübscher Preis.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 

 | Büroorganisation <ul style="list-style-type: none">• Bürostühle• Büromöbel• Büromaschinen• Fotokopien• Farbkopien• Plotservice• Digitaldruck | Buchhandlung <ul style="list-style-type: none">• Fachbücher• Bildbände• Bestseller• Schreibwaren• Schulbedarf• Bürobedarf• Zeichenbedarf | 

 |
|---|---|---|---|

www.huebschundgut.de

Klaus Breuninger



Klaus Breuninger studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe Klavier, Gesang und Dirigieren. Von 1986 bis 1988 war er Ganzjahresstudent bei Helmuth Rilling an der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

1988 lehrte er an der University of Zululand (Republik Südafrika) Gesang sowie Musiktheorie und leitete den Chor der Universität. Seit Abschluss seines Studiums ist Klaus Breuninger als freier

Musiker und Leiter verschiedener Chöre und Orchester tätig.

1998 gründete er mit Sängerkollegen aus ganz Deutschland den Männerchor „Die Meistersinger“, mit denen neben vielen gefeierten Konzerten auch fünf erfolgreiche CDs entstanden, zuletzt Weihnachtslieder mit dem Titel: „Still liegt die Winternacht“.

In Zusammenarbeit mit „musicpartner“ und der „Edition Peters“ entstand unter der musikalischen Leitung von Klaus Breuninger eine erfolgreiche Reihe von Lern-CDs mit dem Titel „Chorsingen leicht gemacht“, in der mittlerweile fast alle großen Oratorien erschienen sind.

Neben reger Konzerttätigkeit als Dirigent singt er selbst als Mitglied verschiedener semiprofessioneller Chöre und Vokalensembles (wie z. B. den Stuttgart Vocalists).



Besetzung Sinfonieorchester

Flöte

Bianca Reinhard
Stella Moritz

Oboe

Harald Fischer
Sonja Baumann

Klarinette

Clara Dohm
Marina Patulla

Bassklarinette

Susanne Schmid

Fagott

Marlies Kellmayer
Alexander Ulbrich

Horn

Eva Lingemann
Tabea Hirschberg
Jan-Philipp Günther

Trompete

Eckhard Wolf
Klaus Gosger

Posaune

Christian Rilling
Daniel Blessau
Thomas Becker

Schlagzeug

Nathanael Häberle

Pauke

Serena Hart

**Denkendorfer
Blechquartett**

Eckhard Wolf
Klaus Gosger
Christian Rilling
Thomas Becker

Violine 1

Steffen Otterbach (KM)
Tobias Böse
Susanne Daniels
Nicole Däuber
Franziska Herzog
Sarah Hofmann
Miriam Höller
Ute Illi
Lisa Meier
Lara Mücke
Anne Schüler

Violine 2

Julia Vesper
Franziska Förch
Nathan Hemson
Susanne Scholcz
Katharina Thalhofer
Monika Tschenk

Bratsche

Irmgard Rieder
Beatrice Hager
Manuela Höger
Reiner Laue

Violoncello

Manfred Küppers
Clarissa Gottschild
Martin McKeen
Regina Mühlbauer
Bernhart Ohnesorg
Bernadette Roth
Lorenz Seibel
Tanja Stolz
Heike Teichmann
Daniel Villwock

Kontrabass

Stephan Vilz
Sybille Dietrich
Dorothee Fäßler
Wolfgang Umland



Besetzung Solitude-Chor

Sopran

Ingeborg Aichele
Rose Bauder
Gabriele Bischoff
Helga Braun
Kerstin Buchholtz
Petra Conrad
Tanja Dörfner
Angela Frey
Carola Gollinger
Petra Hagelauer
Martina Hemprich
Isabel Kessler
Karin Kirmse
Susanne Kolb-Miko
Hanna Link
Renate Merkes
Charlotte Müller
Miriam Pflutschinger
Elke Rentschler
Kristin Rheinwald
Caroline Seethaler
Isabel Strobelt
Susanne Teubner
Cornelia Vosseler
Annette Werbke
Zora Werbke

Alt

Ingrid Betzler
Ursula Blanke
Kerstin Bühl
Doris Dachtler
Kathrin Falk
Barbara Graf
Heike Graser

Marieluise Guthoff
Annelore Kappus-Nakir
Laura Kübler
Karin Lachenmayer
Judith Lenhart
Frauke Peters
Sylvia Radeschütz
Sonja Roth
Barbara Sabel
Stefanie Schwiebert
Hannelore Sturm
Monika Tschenk
Petra Windmüller

Tenor

Guido Egetemeier
Juliane Hochstein
Petra Hüneke-Eisel
Sabine Maschner
Alexander Müller
Birgit Müller-Jacobi
Werner Schmid
Michael Schröck
Herrmann Wackenhuth

Bass

Paul-Hermann Bauder
Thomas Buchholtz
Michael Heitkamp
Michael Ohle
Hans-Peter Paulmichl
Konstantinos Psarras
Klaus Starke
Stephan Trabert
Jochen Visser
Albrecht Wittmann

Besetzung Jugendchor

Leonie Aßfalg
Emily Aßfalg
Amelie Baierbach
Maren Biller
Lara Brecht
Sophia Frei
Paulina Fritz
Ina Funk
Alena Glatz
David Gröger
Janna Hagel
Rafael Hagel
Cilia Haid
Hanna-Maria Hartmann
Marisa Heintzmann

Sophie Heyne
Lena Jeggler
Valentin Kommerell
Luisa Lindner
Lena Maier
Johannes Meingast
Katharina Oehme
Lea Ott
Laura Polap
Eva Reichle
Ida Seethaler
Tabea Sinatra
Clara Talhammer
Sophie Weckerlein
Alina Zimmermann

**Sie persönlich,
wir gemeinsam –
einfach Mensch sein!**



HUBERTUS-APOTHEKE
IHRE GESUNDHEIT IN GUTEN HÄNDEN



HUBERTUS-APOTHEKE

Dr. Berthold Stelzer e.K. & Team
Liststr. 38 (Ecke Strohhberg) | Tel. 60 22 82
www.hubertus-apotheke-stuttgart.de





Vital-Zentrum Glotz

**Diese Produkte
und Dienstleistungen
erhalten Sie bei uns**

Sanitätsfachhandel

Klassische Sanitätshausartikel wie z. B. Kompressionsstrümpfe, Bandagen, Alltagshilfen, Artikel für die Krankengymnastik, Blutdruckmessgeräte, Massagegeräte, Wärmekissen, Greifzangen, Lesehilfen, Rotlichtlampen, Bequemschuhe, Brustprothesen

Orthopädietechnik & Sonderbau

Prothesen, Orthesen, Gehapparate, Stützmieler, Fingerschienen, Silikontechnik, Elektrostimulation, Sitzschalen, Gehschule, Ganganalyse

Orthopädie-Schuhtechnik

Orthopädische Schuheinlagen und Schuhe nach Maß, Schuhzurichtungen, dynamische Fußdruckmessung, Bewegungsanalyse

Rehatechnik

Rollstühle, Rollatoren, Pflegebetten, Anti-Dekubitusmatratzen, Elektromobile, Hilfsmittel für Bad und Wohnung (Toilettenrollstühle, Patientenhilfen etc.), Alltagshilfen, Kinder-Reha

Schlafapnoetherapie

Schlafapnoetherapiegeräte, Einweisung und Information im Umgang mit den Therapiegeräten, Wartung und Zubehör, Betreuung von Atemzentren, Maskensprechstunden

Sauerstofftherapie

Flüssigsauerstoffgeräte, Lieferung und Befüllung von Sauerstofftanks, Sauerstoffkonzentratoren, Zubehör und Verbrauchsmaterial, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in Therapiesysteme

Heimbeatmung

Heimbeatmungsgeräte, Inhalationsgeräte, Atemgasbefeuchter, Trachealkanülen, Absauggeräte, Pulsoximeter, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in die Handhabung der Geräte

Homecare

Schmerztherapie, Wundtherapie, Enterale und Parenterale Ernährung, Inkontinenzversorgung, Stomaversorgung

Vital-Zentrum Glotz

Zu Hause in Gerlingen. In Stuttgart und Böblingen für Sie vor Ort.

www.glotz.de

+ GLOTZ
Das + an Lebensqualität



OB 10 FREUNDE ODER 1000 GÄSTE:
GENIEßEN SIE DEN FEINEN UNTERSCHIED!

Profitieren Sie von 40 Jahren Catering-Erfahrung, eigener Wurst- und Fleischproduktion aus unserem bio-zertifizierten Betrieb und exklusiven Locations. Gerne bieten wir Ihnen einen Komplettservice für Ihre Veranstaltung von der Locationwahl über Speisen und Getränke bis hin zu Musik und Show-Acts. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

TheoZwei & PlanGarten (exklusiv), Kriestengarten, Römerkastell, Sonnenhof, Carl Benz Arena, Maisenburg, Refugium, Haus der Rosen, Richterkeller, Schloss Kirchheim, Schloss Rosenstein, Weingut Steinbachhof, Marmorsaal Stuttgart, Alte Kelter Fellbach, u.v.m.

party.weller. catering und events

Schloßstraße 61
70176 Stuttgart
T 0711.615535-35
www.party-weller.de



Genuss fängt im Alltag an

Heißer Kaffee duftet, knusprige Brötchen und anregende Tischgespräche. Kräftige Farben von Obst- und Gemüse lassen das Wasser im Munde zusammenlaufen. Raffiniert abgeschmeckte und kombinierte Speisen machen Genuss zum sinnlichen Erlebnis für Auge, Ohr und Gaumen.

Egal ob Vollflächeninduktion, Sous Vide, Dampfbackofen Ihr persönlicher Berater von PLANA Küchenland in Stuttgart berät Sie bei der Wahl der passenden Geräte und setzt gekonnt Ihre individuellen Küchenvorstellungen mit ausgewählten Materialien um.

Da kommt Freude auf. Und bleibt.

PLANA Küchenland • RR-Küchenvertrieb GmbH
Ingersheimer Str. 5 • 70499 Stuttgart-Weilimdorf
Telefon: 0711 / 866 66 66
oder im Internet: www.plana.de/stuttgart

PLANA
Küchenland

Konzertankündigung

Solitude-Chor goes Rock & Pop

Bei unserem Sommerprojekt 2017 gibt es etwas ganz Besonderes: die größten Hits aus Rock und Pop – für Chor und großes Sinfonieorchester!

Neben den „größten Hits aller Zeiten“ wie Led Zeppelins „Stairway to Heaven“ und John Miles' „Music“ erklingen auch aktuelle Hits der Sportfreunde Stiller, Herbert Grönemeyer und Bruno Mars. Alle Arrangements wurden speziell für den Solitude-Chor geschrieben, dazu kommen noch Solisten und eine Band. Lassen Sie sich dieses Konzert nicht entgehen und notieren Sie sich gleich die Termine:

Sa 8. und So 9. Juli 2017, 19.00 Uhr



Der Solitude-Chor Stuttgart und das Sinfonieorchester der Universität Hohenheim gratulieren den Syrischen Weißhelmen zur Verleihung des Alternativen Nobelpreises 2016.

Die syrischen Weißhelme, die sich offiziell „Syrischer Zivilschutz“ nennen, helfen zivilen Opfern in Syrien. Es sind Freiwillige, die dorthin eilen, wohin die Bomben fallen. Sie graben Verschüttete aus, befreien kleine Kinder und Babys aus den Trümmern, löschen Brände und versorgen Verletzte. Im Internet teilen sie die Bilder ihrer Einsätze. Kürzlich veröffentlichte Netflix einen Dokumentarfilm über die Helfer mit den weißen Helmen, woraufhin sie sogar für den Friedensnobelpreis vorgeschlagen wurden.

Nun hat die Hilfsgruppe einen nicht viel weniger angesehenen Preis erhalten: Die syrischen Weißhelme haben den Right Livelihood Award erhalten, der auch als Alternativer Nobelpreis bekannt ist.

Der Preis zeichnet Menschen aus, die sich den „drängendsten globalen Herausforderungen“ stellen und wird seit 1980 vergeben. Zum ersten Mal geht er in diesem Jahr nach Syrien. „Dass es selbst an diesen extremen Krisenherden beispielhafte und konkret erfolgreiche Arbeit gibt, das war besonders beeindruckend“, sagt Ole von Uexküll, Direktor der Stockholmer Right Livelihood Award Stiftung, zur diesjährigen Auswahl.

Unsere Gedanken, Hoffnungen und Wünsche sind in diesen Tagen bei all jenen Menschen, die dieses Weihnachtsfest nicht in Frieden und Freiheit begehen können.