

# Fröhliche Weihnacht

## Festliche Weihnachtsklänge für Chor und Orchester

Sprecher: Stefan Müller-Ruppert  
Wolfbusch-Jugendchor,  
Leitung: Edith Hartmann  
Solitude-Chor Stuttgart  
Denkendorfer Blechquartett  
Sinfonieorchester der Universität  
Hohenheim  
Leitung: Klaus Breuninger

**Samstag, 10. Dezember 2016**

**19:00 Uhr**  
**Katholische Salvatorkirche**  
Stuttgart-Giebel





## Liebe Konzertbesucher,

ereignisreiche Monate und musikalische Höhepunkte liegen hinter uns. Nach Beethovenmesse, Chorliedern aus der Romantik sowie dem Musikprojekt mit in Stuttgart lebenden Flüchtlingen und dem Orchester der Kulturen geht mit unseren Weihnachtskonzerten ein bewegtes Chorjahr zu Ende. Das Kennenlernen der Menschen aus dem Irak und aus Syrien hat einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen. Die intensive Zusammenarbeit mit Ziad, Firaz und den anderen Musikern und Sängern aus den von Krieg und Vertreibung betroffenen Ländern gab dem schrecklichen, auch in den letzten Tagen weiter eskalierenden Krieg und seinen menschlichen Schicksalen ein persönliches Gesicht. Die kürzliche Verleihung des alternativen Nobelpreises an die syrischen Weißhelme hat viele von uns daher besonders berührt.

Heute möchten wir Sie einer liebgewonnenen Konzerttradition folgend mit Weihnachtsliedern aus verschiedenen Ländern auf die kommenden Feiertage und ihre eigentliche Botschaft einstimmen. Dass uns hierbei der Wolfbusch-Jugendchor unter Leitung von Edith Hartmann auch dieses Jahr wieder unterstützt, hat uns besonders gefreut. Gemeinsam mit beiden Chören sind dieses Jahr das Sinfonieorchester der Universität Hohenheim und das Denkendorfer Blechquartett mit von der Partie. Zu diesem Anlass hat Klaus Breuninger viele der weihnachtlichen Melodien für Chor und Orchester arrangiert. Stefan Müller-Ruppert wird das Programm mit teils besinnlichen, teils heiter-vergnüglichen Geschichten rund um das Thema „Weihnachten“ abrunden.

Noch ein Wort in eigener Sache: da der Solitude-Chor Ende Januar anlässlich der Gedenktage der Opfer des Nationalsozialismus das Holocaust-Oratorium „i believe“ von Zanis Zalis in Stuttgarts Partnerstadt Lodz aufführen wird, findet unser nächstes Chorkonzert „Solitude-Chor goes Rock & Pop“ in Stuttgart erst am 8. und 9. Juli 2017 statt.

Unser herzlicher Dank gilt auch dieses Jahr all unseren Freunden, Helfern und Förderern, mit deren ideeller, tatkräftiger und materieller Unterstützung unsere Konzerte erst möglich werden.

Wir wünschen Ihnen, Ihren Familien und Freunden sowie den Neu-Stuttgartern aus Syrien, dem Irak und anderen Brennpunkten dieser Welt ein friedliches Weihnachtsfest und ein gesundes und glückliches neues Jahr und freuen uns auf ein Wiedersehen in 2017!

Ihr Solitude-Chor Stuttgart



# Programm

- ★ **Quem pastores laudavere**  
Hohenfurter Liederbuch Böhmen  
Arrangement: Michael Praetorius
- ★ **Petersburger Schlittenfahrt**  
Richard Eilenberg
- ★ **Süßer die Glocken nie klingen**  
Altdeutsches Weihnachtslied  
Arrangement: Benedict Goebel
- ★ **Fröhliche Weihnacht überall**  
Altenglisches Weihnachtslied  
Arrangement: Maria Fürntratt
- ★ **Sleigh Ride**  
Leroy Anderson  
Arrangement: Klaus Breuninger
- ★ **Ehre sei Gott**  
Georg Friedrich Telemann  
Arrangement: Klaus Breuninger
- ★ **Vom Himmel hoch, o Englein kommt**  
Paderborner Gesangbuch  
Arrangement: Klaus Breuninger
- ★ **Away in a Manger**  
William J. Kirkpatrick  
Arrangement: Klaus Breuninger
- ★ **Carol of the Bells**  
Mykola Leontovich  
Arrangement: Klaus Breuninger
- ★ **Little Drummer Boy**  
Harry Simone/Nenry Onorati/Katherine K. Davis  
Arrangement: Klaus Breuninger
- ★ **White Christmas**  
Irving Berlin  
Arrangement: Volkmar Fritsche

**PAUSE**

# Programm



- ★ **Behold That Star**  
Arrangement: Bob Chilcott
  
- ★ **Winterstürme**  
Julius Fučík
  
- ★ **Let it Snow**  
Julius Kerwin Styne  
Arrangement: Edith Hartmann und Klaus Breuninger
  
- ★ **Santa Claus**  
Fred J. Coots  
Arrangement: Klaus Breuninger
  
- ★ **Christmas Pops Trio (Medley)**  
Jay Althouse  
Arrangement: Klaus Breuninger
  
- ★ **Go Tell It on the Mountain**  
Arrangement: Ken Burton
  
- ★ **Christmas Is Coming**  
Joel Raney  
Arrangement: Klaus Breuninger
  
- ★ **O du fröhliche**  
Volksweise nach einem sizilianischen Fischerlied  
Arrangement: Klaus Breuninger
  
- ★ **Stille Nacht**  
Franz Xaver Gruber & Joseph Mohr  
Arrangement: Klaus Breuninger

dazwischen Texte von Stefan Müller-Ruppert

Wolfbusch-Jugendchor  
Leitung: Edith Hartmann

Solitude-Chor Stuttgart  
Sinfonieorchester der Universität Hohenheim  
Denkendorfer Blechquartett  
Leitung: Klaus Breuninger

Sprecher: Stefan Müller-Ruppert



## **Metzgerei + Gaststätte**

### **Schwäbische Spezialitäten**

**in gemütlicher Atmosphäre**

*En onserer Metzgerei  
wird von d'r  
Schwarzwurschd iber  
Mauldasch bis zu  
Wildspezialitäten  
alles selber g'macht.*

**Familie Gundolf**

Solitudestraße 246 · 70499 Stuttgart

Telefon 0711 / 8 87 57 34

Telefax 0711 / 8 66 61 03

# Zum Mitsingen



## ★ O du fröhliche

O du fröhliche, o du selige  
Gnadenbringende Weihnachtszeit  
Welt ging verloren,  
Christ ist geboren  
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige  
Gnadenbringende Weihnachtszeit  
Christ ist erschienen  
Uns zu versöhnen  
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige  
Gnadenbringende Weihnachtszeit  
Himmlische Heere  
Jauchzen Dir Ehre  
Freue, freue dich, o Christenheit

## ★ Stille Nacht, heilige Nacht

1. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Alles schläft, einsam wacht  
Nur das traute, hochheilige Paar.  
Holder Knabe im lockigen Haar,  
|: Schlaf in himmlischer Ruh! :|

2. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Hirten erst kundgemacht  
Durch der Engel Halleluja  
Tönt es laut von Fern und Nah:  
|: „Christ, der Retter ist da!“ :|

3. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Gottes Sohn, o wie lacht  
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,  
Da uns schlägt die rettende Stund',  
|: Christ, in deiner Geburt! :|

# Wolfbusch-Jugendchor

Der Wolfbusch-Jugendchor unter der Leitung von Edith Hartmann feiert nächstes Jahr sein zweijähriges Bestehen und ist aus den Wolfbusch-Kinderchören entstanden, die 2017 wiederum ihr 10-jähriges Jubiläum feiern werden.

Als der Kinderchor 2007 von Edith Hartmann gegründet wurde, startete sie mit 25 Kindern. Mittlerweile sind es – dank der Begeisterung von Kindern und tatkräftiger Unterstützung der Eltern – über 100 Kinder.

Der Kinderchor gehört zur evangelischen Oswald-Wolfbusch-Kirchengemeinde und ist Mitglied im Wilhelm-Hauff-Chorverband. Die Chorproben finden immer Mittwochnachmittags in vier verschiedenen Gruppen im evangelischen Gemeindehaus im Genssenweg 7 in Stuttgart-Weilimdorf-Wolfbusch statt. Ab dem dritten Lebensjahr sind alle Kinder herzlich willkommen.

Das Repertoire des Wolfbusch-Jugendchors umfasst geistliche, weltliche und traditionelle Lieder, Klassik, Musicals (szenisch mit Solorollen), Gospel, Schlager, Pop und Weihnachtliches. Er tritt in der Wolfbuschkirche und Oswaldkirche und bei diversen Stuttgarter Events auf, u. a. in Zusammenarbeit mit dem Solitude-Chor Stuttgart, dem SWR, dem Elternstreichquartett, diversen Solisten und Blockflötenensembles.

Beim Deutschen Chorfest 2016 erhielt der Wolfbusch-Jugendchor den 3. Preis im Chorwettbewerb und der Wolfbusch-Kinderchor wurde als jüngster Chor mit „gutem Erfolg teilgenommen“ ausgezeichnet.

## **Kontakt:**

Edith Hartmann, Tel: 0711 80657814  
bernhard-hartmann@t-online.de





## Edith Hartmann



Edith Hartmann (Sopran) hat ihr Studium an den Musikhochschulen Trossingen und Stuttgart abgeschlossen und ist freischaffend tätig. Ihre Gesangsausbildung erhielt sie bei Annerose Krämer und Susanne Vogelmann, ihre darstellerische Ausbildung bei Marie Helle. Meisterkurse u. a. bei Julia Hamari. Solistische Auftritte bei geistlichen Konzerten, wie Mozart- und John Rutter-Requiem, Weihnachtsoratorium von J. S. Bach und weltlichen Liederabenden mit Gitarre und spanischen Programm z. B. in der Schlosskapelle Solitude und der Wurmlinger Kapelle, Konzert mit dem Akkordeonorchester Penz in Schwäbisch Gmünd. Mit dem Ensemble Trisonore ist sie bereits aufgetreten im Kommunalen Kontakt-Theater, auf dem Kreuzfahrtschiff TS Maxim Gorki sowie bei Firmen- und Familienveranstaltungen. Sie ist Pädagogin für Gesang und Klavier und leitet seit 2007 den Wolfbusch-Kinderchor und seit 2015 den Wolfbusch-Jugendchor.



### **Schmuckstücke** und **Uhren** für jeden Anlass und jeden Tag.

Individuelle Einzelstücke fertigen wir für Sie in unserer Goldschmiede- und Uhrenmeisterwerkstatt.

**KOHLER**  
*Juwelier*

Uhren und Schmuck. Seit 1911.

Stuttgarter Str. 53, S-Feuerbach  
Tel. 0711 859035, [www.juwelier-kohler.de](http://www.juwelier-kohler.de)

Das Sinfonieorchester der Universität Hohenheim ist seit seiner Gründung im Sommersemester 1986 zu einer festen Einrichtung des kulturellen Lebens in Stuttgart geworden.

Im Orchester spielen Studierende, Doktoranden, Mitarbeiter und Ehemalige sowie der Hochschule freundschaftlich Verbundene. Nicht selten kommen auch Solisten aus den eigenen Reihen.

Seit den ersten Konzerten stieg mit der Mitgliederzahl des Orchesters auch die Qualität und die Vielseitigkeit der Stückauswahl: von Bach und Händel über Haydn, Mozart und Beethoven zu Strauß, Strawinsky und Hindemith. Doch auch Beatles, ABBA, Queen und andere Ausflüge in die Popmusik gehören immer wieder ins Repertoire des Ensembles. Unter der Leitung von Klaus Breuninger, der das Orchester seit dem Sommersemester 1994 leitet, stieß das Ensemble verstärkt in die Stilepochen der Romantik und Moderne vor. Durch ihn ergaben sich auch zahlreiche Kooperationen mit dem ebenfalls von ihm geleiteten Solitude-Chor Stuttgart. Mit großem Erfolg wurden u. a. Rossinis „Stabat Mater“, John Rutters „Magnificat“, Paul McCartneys „Liverpool Oratorio“, Dave Brubecks Oratorium „To Hope!“ und viele weitere Werke aufgeführt. Ein herausragendes Ereignis war die europäische Erstaufführung von „i believe – A HOLOCAUST ORATORIO FOR TODAY“ des kanadischen Komponisten Zane Zalis.

Ein Tangokonzert in der Liederhalle Stuttgart mit Werken von Piazzolla und De Nardi war für alle Mitwirkende ein überwältigendes Ereignis und stieß auf große Zuhörerresonanz. Im Sommersemester 2015 stand Filmmusik unter dem Motto „Mission (im)possible?!“ mit Titeln aus James Bond, Harry Potter, Star Wars und vielen anderen auf dem Programm.



**Donnerstag Ruhetag**  
Mo, Di, Mi, So : 11.30 - 14.30  
Fr : 17.30 - 23.30  
Samstag : 17.30 - 23.30

*Ristorante*  
**Da Domenico**  
Luzernstraße 2  
70599 Stuttgart/ Plieningen  
Telefon / Fax : 0711- 4515780  
[www.ristorante-da-domenico.de](http://www.ristorante-da-domenico.de)

**Inh. Domenico Lombardo**

Der Solitude-Chor wurde in den 1980er Jahren als Schulchor des Solitude-Gymnasiums in Stuttgart-Weilimdorf gegründet. Seit 1994 tritt er als unabhängiges Ensemble unter der Leitung von Klaus Breuninger auf. Die Chormitglieder sind ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus dem Großraum Stuttgart und der Region. Der Solitude-Chor versteht sich als eigenständiger Projektchor mit reger Konzerttätigkeit. Musikalische Akzente werden auf Aufführungen von selten gespielten Werken herausragender nationaler und internationaler Komponisten gesetzt. Seit 1995 arbeitet der Chor immer wieder mit anderen Ensembles zusammen, allen voran mit dem Sinfonieorchester der Universität Hohenheim.

Die Aufführungen des Chors umfassen geistliche und weltliche Kompositionen, von A-Cappella-Stücken über große oratorische Werke bis hin zu anspruchsvollem Swing, Gospel und Jazz. Auch genre-übergreifende Arrangements wie Dave Brubecks „To Hope!“ oder „Mozart’s Little Magic Flute“ mit Musical-Künstlern des SI-Centrums gehören dazu. Ebenso brachte der Chor bereits große bekannte Werke von Puccini, Otto Nicolai, John Rutter und Luigi Cherubini auf die Bühne.

In den vergangenen Jahren entwickelte sich ein besonderer Fokus auf zeitgenössische Stücke wie Werke von Duke Ellington, Michael Tippett und Paul McCartney. Im Jahr 2011 wurde das Werk „Pulso“ in Anwesenheit des brasilianischen Komponisten Pablo Trindade erstmals im deutschen Raum aufgeführt. 2013 gab es ein Konzert der ganz besonderen Art: die europäische Erstaufführung des Holocaust-Oratoriums „i believe“ im Beisein des kanadischen Komponisten Zane Zalis sowie 2014 die US-amerikanische Erstaufführung unter Mitwirkung des Solitude-Chors am Broadway in New York.

2015 kamen bei einem Tango-Konzert in der Liederhalle Werke von Astor Piazzolla und Alejandro DeNardi sowie in der Marienkirche die „Missa in Jazz“ von Peter Schindler zur Aufführung.

# Klaus Breuninger



Klaus Breuninger studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe Klavier, Gesang und Dirigieren. Von 1986 bis 1988 war er Ganzjahresstudent bei Helmuth Rilling an der Internationalen Bachakademie Stuttgart. 1988 lehrte er an der University of Zululand (Republik Südafrika) Gesang sowie Musiktheorie und leitete den Chor der Universität.

Seit Abschluss seines Studiums ist Klaus Breuninger als freier Musiker und Leiter verschiedener Chöre und Orchester tätig.

1998 gründete er mit Sängerkollegen aus ganz Deutschland den Männerchor „Die Meistersinger“, mit denen neben vielen gefeierten Konzerten auch fünf erfolgreiche CDs entstanden, zuletzt Weihnachtslieder mit dem Titel: „Still liegt die Winternacht“.

In Zusammenarbeit mit „musicpartner“ und der „Edition Peters“ entstand unter der musikalischen Leitung von Klaus Breuninger eine erfolgreiche Reihe von Lern-CDs mit dem Titel „Chorsingen leicht gemacht“, in der mittlerweile fast alle großen Oratorien erschienen sind. Neben reger Konzerttätigkeit als Dirigent singt er selbst als Mitglied verschiedener semiprofessioneller Chöre und Vokalensembles (wie z. B. den Stuttgart Vocalists).

**HANS-JÖRG HOMOLKA**  
GEIGENBAUMEISTER



Vom Schülerinstrument  
bis zum Meisterinstrument  
Violinen, Violas, Celli  
Reparaturen und Neubau

Seit 1990 in Stuttgart

**Bebelstraße 30 · D-70193 Stuttgart**  
**Telefon/Telefax: 0711-63 94 63**

# Stefan Müller-Ruppert



Stefan Müller-Ruppert arbeitet freiberuflich als Sprecher, Sänger und Schauspieler und lebt in Buchen im Odenwald. Er studierte an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Der U- und der E-Musik gleichermaßen zugetan spielte er viele Jahre in einer professionellen Rock-Band. Später erweiterte er sein Tätigkeitsfeld in Richtung Theater und wirkt seither in diversen Opern-, Revue- und Musicalproduktionen mit.

Umfangreiche Konzertreisen führten ihn mit der „Gächinger Kantorei“ unter Helmuth Rilling u. a. nach Japan, Südamerika, sowie zahlreiche europäische Länder.

Neben seinen Gesangsengagements ist er auch ein gefragter Sprecher sowohl für Rundfunk, Film/Video- und CD-Produktionen als auch für konzertante Aufführungen und Konzertmoderationen mit namhaften Solisten, Ensembles und Orchestern bei großen Orchesterkonzerten und Festivals. Darüber hinaus konzipiert er immer wieder eigene literarisch-musikalische Programme. Er ist regelmäßig gebuchter Sprecher u. a. für ARTE und viele, inzwischen auch preisgekrönte PC-, Lern- und Hörspiele. Er gehörte zur Premierenbesetzung der Stuttgarter „Phantom der Oper“-Produktion, ein Highlight war die vielbeachtete Welturaufführung der Mendelssohn-Oper „Onkel aus Boston“ auf 3-SAT, bei der er den Gang der Handlung moderierte, sowie die Mitwirkung bei der großen Tourneeproduktion „best-of-musical“. Die letzten Produktionen waren: Pickering in My Fair Lady, Baculus im „Wildschütz“, das Einpersonenstück „Sternstunde des Josef Bieder“, Horace Vandergelder in „Hello Dolly“, der Falstaff in „Die lustigen Weiber von Windsor“, der Baron Zeta in „Die lustige Witwe“ sowie derzeit die Rolle des Althippies BAP im legendären QUEEN-Musical „WE WILL ROCK YOU“.

Einen Überblick über die gesamte Bandbreite seiner Tätigkeiten findet man unter: [www.mueller-ruppert.de](http://www.mueller-ruppert.de)



# Besetzung Sinfonieorchester

## **Flöte**

Bianca Reinhard  
Stella Moritz

## **Oboe**

Harald Fischer  
Sonja Baumann

## **Klarinette**

Clara Dohm  
Marina Patulla

## **Bassklarinette**

Susanne Schmid

## **Fagott**

Marlies Kellmayer  
Alexander Ulbrich

## **Horn**

Eva Lingemann  
Tabea Hirschberg  
Jan-Philipp Günther

## **Trompete**

Eckhard Wolf  
Klaus Gosger

## **Posaune**

Christian Rilling  
Daniel Blessau  
Thomas Becker

## **Schlagzeug**

Nathanael Häberle

## **Pauke**

Serena Hart

## **Denkendorfer Blechquartett**

Eckhard Wolf  
Klaus Gosger  
Christian Rilling  
Thomas Becker

## **Violine 1**

Steffen Otterbach (KM)  
Tobias Böse  
Susanne Daniels  
Nicole Däuber  
Franziska Herzog  
Sarah Hofmann  
Miriam Höller  
Ute Illi  
Lisa Meier  
Lara Mücke  
Anne Schüler

## **Violine 2**

Julia Vesper  
Franziska Förch  
Nathan Hemson  
Susanne Scholcz  
Katharina Thalhofer  
Monika Tschenk

## **Bratsche**

Irmgard Rieder  
Beatrice Hager  
Manuela Höger  
Reiner Laue

## **Violoncello**

Manfred Küppers  
Clarissa Gottschild  
Martin McKeen  
Regina Mühlbauer  
Bernhart Ohnesorg  
Bernadette Roth  
Lorenz Seibel  
Tanja Stolz  
Heike Teichmann  
Daniel Villwock

## **Kontrabass**

Stephan Vilz  
Sybille Dietrich  
Dorothee Fäßler  
Wolfgang Umland



# Besetzung Solitude-Chor

## **Sopran**

Ingeborg Aichele  
Rose Bauder  
Gabriele Bischoff  
Helga Braun  
Kerstin Buchholtz  
Petra Conrad  
Tanja Dörfner  
Angela Frey  
Carola Gollinger  
Petra Hagelauer  
Martina Hemprich  
Isabel Kessler  
Karin Kirmse  
Susanne Kolb-Miko  
Hanna Link  
Renate Merkes  
Charlotte Müller  
Miriam Pflutschinger  
Elke Rentschler  
Kristin Rheinwald  
Caroline Seethaler  
Isabel Strobelt  
Susanne Teubner  
Cornelia Vosseler  
Annette Werbke  
Zora Werbke

## **Alt**

Ingrid Betzler  
Ursula Blanke  
Kerstin Bühl  
Doris Dachtler  
Kathrin Falk  
Barbara Graf  
Heike Graser

Marieluise Guthoff  
Annelore Kappus-Nakir  
Laura Kübler  
Karin Lachenmayer  
Judith Lenhart  
Frauke Peters  
Sylvia Radeschütz  
Sonja Roth  
Barbara Sabel  
Stefanie Schwiebert  
Hannelore Sturm  
Monika Tschenk  
Petra Windmüller

## **Tenor**

Guido Egetemeier  
Juliane Hochstein  
Petra Hüneke-Eisel  
Sabine Maschner  
Alexander Müller  
Birgit Müller-Jacobi  
Werner Schmid  
Michael Schröck  
Herrmann Wackenhuth

## **Bass**

Paul-Hermann Bauder  
Thomas Buchholtz  
Michael Heitkamp  
Michael Ohle  
Hans-Peter Paulmichl  
Konstantinos Psarras  
Klaus Starke  
Stephan Trabert  
Jochen Visser  
Albrecht Wittmann



# Besetzung Jugendchor



Leonie Aßfalg  
Emily Aßfalg  
Amelie Baierbach  
Maren Biller  
Lara Brecht  
Sophia Frei  
Paulina Fritz  
Ina Funk  
Alena Glatz  
David Gröger  
Janna Hagel  
Rafael Hagel  
Cilia Haid  
Hanna-Maria Hartmann  
Marisa Heintzmann






Sophie Heyne  
Lena Jeggle  
Valentin Kommerell  
Luisa Lindner  
Lena Maier  
Johannes Meingast  
Katharina Oehme  
Lea Ott  
Laura Polap  
Eva Reichle  
Ida Seethaler  
Tabea Sinatra  
Clara Talhammer  
Sophie Weckerlein  
Alina Zimmermann

## HÜBSCH UND GUT.

**Buch.Papier.Büro.Repro.**

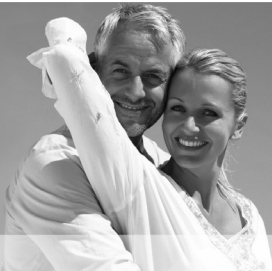
Klagenfurter Strasse 59  
70469 Stuttgart-Feuerbach  
Telefon 0711 8909010  
Telefax 0711 8909050

### Gute Ware. Hübscher Preis.

- |   |  |  |
|---|--|--|
|  | <b>Büroorganisation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bürostühle</li><li>• Büromöbel</li><li>• Büromaschinen</li></ul> | <b>Buchhandlung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fachbücher</li><li>• Bildbände</li><li>• Bestseller</li></ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotokopien</li><li>• Farbkopien</li><li>• Plotservice</li><li>• Digitaldruck</li></ul>   | <b>Schreibwaren</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schulbedarf</li><li>• Bürobedarf</li><li>• Zeichenbedarf</li></ul>   |

[www.huebschundgut.de](http://www.huebschundgut.de)





Vital-Zentrum Glotz

**Diese Produkte  
und Dienstleistungen  
erhalten Sie bei uns**

### **Sanitätsfachhandel**

---

Klassische Sanitätshausartikel wie z. B. Kompressionsstrümpfe, Bandagen, Alltagshilfen, Artikel für die Krankengymnastik, Blutdruckmessgeräte, Massagegeräte, Wärmekissen, Greifzangen, Lesehilfen, Rotlichtlampen, Bequemschuhe, Brustprothesen

### **Orthopädietechnik & Sonderbau**

---

Prothesen, Orthesen, Gehapparate, Stützmieder, Fingerschienen, Silikontechnik, Elektrostimulation, Sitzschalen, Gehschule, Ganganalyse

### **Orthopädie-Schuhtechnik**

---

Orthopädische Schuheinlagen und Schuhe nach Maß, Schuhzurichtungen, dynamische Fußdruckmessung, Bewegungsanalyse

### **Rehatechnik**

---

Rollstühle, Rollatoren, Pflegebetten, Anti-Dekubitusmatratzen, Elektromobile, Hilfsmittel für Bad und Wohnung (Toilettenrollstühle, Patientenhilfen etc.), Alltagshilfen, Kinder-Reha

### **Schlafapnoetherapie**

---

Schlafapnoetherapiegeräte, Einweisung und Information im Umgang mit den Therapiegeräten, Wartung und Zubehör, Betreuung von Atemzentren, Maskensprechstunden

### **Sauerstofftherapie**

---

Flüssigsauerstoffgeräte, Lieferung und Befüllung von Sauerstofftanks, Sauerstoffkonzentratoren, Zubehör und Verbrauchsmaterial, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in Therapiesysteme

### **Heimbeatmung**

---

Heimbeatmungsgeräte, Inhalationsgeräte, Atemgasbefeuchter, Trachealkanülen, Absauggeräte, Pulsoximeter, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in die Handhabung der Geräte

### **Homecare**

---

Schmerztherapie, Wundtherapie, Enterale und Parenterale Ernährung, Inkontinenzversorgung, Stomaversorgung

### **Vital-Zentrum Glotz**

Zu Hause in Gerlingen. In Stuttgart und Böblingen für Sie vor Ort.

[www.glotz.de](http://www.glotz.de)

**+ GLOTZ**  
Das + an Lebensqualität



OB 10 FREUNDE ODER 1000 GÄSTE:  
GENIEßEN SIE DEN FEINEN UNTERSCHIED!

Profitieren Sie von 40 Jahren Catering-Erfahrung, eigener Wurst- und Fleischproduktion aus unserem bio-zertifizierten Betrieb und exklusiven Locations. Gerne bieten wir Ihnen einen Komplettservice für Ihre Veranstaltung von der Locationwahl über Speisen und Getränke bis hin zu Musik und Show-Acts. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

TheoZwei & PlanGarten (exklusiv), Kriestengarten, Römerkastell, Sonnenhof, Carl Benz Arena, Maisenburg, Refugium, Haus der Rosen, Richterkeller, Schloss Kirchheim, Schloss Rosenstein, Weingut Steinbachhof, Marmorsaal Stuttgart, Alte Kelter Fellbach, u.v.m.

**party.weller.** catering und events

Schloßstraße 61  
70176 Stuttgart  
T 0711.615535-35  
[www.party-weller.de](http://www.party-weller.de)



**Sie persönlich,  
wir gemeinsam –  
einfach Mensch sein!**



**HUBERTUS-APOTHEKE**  
IHRE GESUNDHEIT IN GUTEN HÄNDEN



**HUBERTUS-APOTHEKE**

Dr. Berthold Stelzer e.K. & Team  
Liststr. 38 (Ecke Stroberg) | Tel. 60 22 82  
[www.hubertus-apotheke-stuttgart.de](http://www.hubertus-apotheke-stuttgart.de)



## Konzertankündigung

### Solitude-Chor goes Rock & Pop

Bei unserem Sommerprojekt 2017 gibt es etwas ganz Besonderes: die größten Hits aus Rock und Pop – für Chor und großes Sinfonieorchester!

Neben den „größten Hits aller Zeiten“ wie Led Zeppelins „Stairway to Heaven“ und John Miles' „Music“ erklingen auch aktuelle Hits der Sportfreunde Stiller, Herbert Grönemeyer und Bruno Mars. Alle Arrangements wurden speziell für den Solitude-Chor geschrieben, dazu kommen noch Solisten und eine Band. Lassen Sie sich dieses Konzert nicht entgehen und notieren Sie sich gleich die Termine:

**Sa 8. und So 9. Juli 2017, 19.00 Uhr**



## Genuss fängt im Alltag an

Heißer Kaffee duftet, knusprige Brötchen und anregende Tischgespräche. Kräftige Farben von Obst- und Gemüse lassen das Wasser im Munde zusammenlaufen. Raffiniert abgeschmeckte und kombinierte Speisen machen Genuss zum sinnlichen Erlebnis für Auge, Ohr und Gaumen.

Egal ob Vollflächeninduktion, Sous Vide, Dampfbackofen Ihr persönlicher Berater von PLANA Küchenland in Stuttgart berät Sie bei der Wahl der passenden Geräte und setzt gekonnt Ihre individuellen Küchenvorstellungen mit ausgewählten Materialien um.

**Da kommt Freude auf. Und bleibt.**

PLANA Küchenland • RR-Küchenvertrieb GmbH  
Ingersheimer Str. 5 • 70499 Stuttgart-Weilimdorf  
Telefon: 0711 / 866 66 66  
oder im Internet: [www.plana.de/stuttgart](http://www.plana.de/stuttgart)

**PLANA**  
Küchenland



Der Solitude-Chor Stuttgart und das Sinfonieorchester der Universität Hohenheim gratulieren den Syrischen Weißhelmen zur Verleihung des Alternativen Nobelpreises 2016.

Die syrischen Weißhelme, die sich offiziell „Syrischer Zivilschutz“ nennen, helfen zivilen Opfern in Syrien. Es sind Freiwillige, die dorthin eilen, wohin die Bomben fallen. Sie graben Verschüttete aus, befreien kleine Kinder und Babys aus den Trümmern, löschen Brände und versorgen Verletzte. Im Internet teilen sie die Bilder ihrer Einsätze. Kürzlich veröffentlichte Netflix einen Dokumentarfilm über die Helfer mit den weißen Helmen, woraufhin sie sogar für den Friedensnobelpreis vorgeschlagen wurden.

**Nun hat die Hilfsgruppe einen nicht viel weniger angesehenen Preis erhalten: Die syrischen Weißhelme haben den Right Livelihood Award erhalten, der auch als Alternativer Nobelpreis bekannt ist.**

Der Preis zeichnet Menschen aus, die sich den „drängendsten globalen Herausforderungen“ stellen und wird seit 1980 vergeben. Zum ersten Mal geht er in diesem Jahr nach Syrien. „Dass es selbst an diesen extremen Krisenherden beispielhafte und konkret erfolgreiche Arbeit gibt, das war besonders beeindruckend“, sagt Ole von Uexküll, Direktor der Stockholmer Right Livelihood Award Stiftung, zur diesjährigen Auswahl.

Unsere Gedanken, Hoffnungen und Wünsche sind in diesen Tagen bei all jenen Menschen, die dieses Weihnachtsfest nicht in Frieden und Freiheit begehen können.