

Solitude-Chor Journal

Informationen für die Sängerinnen und Sänger sowie alle Freunde und Förderer des Solitude-Chor Stuttgart e.V.

Ein sommernächtlicher Traum

Unser großes OpenAir –Konzert auf der Freilichtbühne Killesberg am 4. Juli 2010 mit Mendelssohn-Bartholdys „Sommernachtstraum“ und „Erster Walpurgisnacht“

Ein Open-Air Konzert hat in unseren Breiten immer ein gewisses Wetterisiko! Noch zwei Wochen vor unserem Konzert war es regnerisch und so kalt, dass niemand daran dachte, auf der Terrasse zu sitzen, geschweige denn in ein Open-Air-Konzert zu gehen. Dann die große Hitze – wir hatten

mittags wurde es immer schöner. Zur Mittagszeit lugte sogar die Sonne hervor. Optimismus machte sich breit.

Schon kamen die ersten Kinder mit ihren Eltern und Großeltern - doch pünktlich um 17.00 Uhr, mit dem Beginn des Kinderkonzerts, öffnete der Himmel alle Schleusen. Das Ensem-

Gäste für das Abendkonzert ankamen, wurden sie wie zur Versöhnung sogar noch von der Abendsonne begrüßt.

Allerdings blieb der erhoffte Andrang an den Abendkassen gänzlich aus. Die meisten potentiellen Konzertbesucher haben dem Wetter wohl nicht mehr getraut, oder waren



Begeisterung beim Kinderkonzert - dem schlechten Wetter zum Trotz.

den ganzen Tag mit der Beseitigung der Unwetterschäden der vorausgegangenen Nacht beschäftigt. So blieben wir leider einiges hinter den erwarteten Zuschauerzahlen zurück, und trotzdem haben uns nur etwa 400 Zuhörer für unser „Ziel“ gefehlt – dank der vielen Karten, die im Vorverkauf verkauft wurden
weiter auf Seite 2



Schlussapplaus: Ein erfolgreicher Abend ist zu Ende

schon Angst, dass unsere Konzertbesucher bei angekündigten 37 Grad reihenweise umkippen könnten.

Schließlich kam alles anders: schon in der Nacht von Samstag auf Sonntag gingen schwere Gewitter über Stuttgart und Umgebung nieder (in Gerlingen mussten z.B. reihenweise Keller und Tiefgaragen ausgepumpt werden).

Am Sonntagmorgen, als die Freilichtbühne in eine Konzertarena verwandelt werden musste, tröpfelte es noch zaghaft, aber im Lauf des Vor-

ble saß zwar (überwiegend) im Trockenen, das Publikum allerdings war den Urgewalten hilflos ausgeliefert. Dennoch: Nur ganz Wenige gaben sich geschlagen, alle blieben sitzen und lauschten interessiert und fasziniert den Ausführungen und Musikbeispielen über die Walpurgisnacht, sangen sogar laut mit. So war das Kinderkonzert –wenn auch mit erheblichen Zuschauerleinbußen- ein voller Erfolg.

Pünktlich mit dem Ende des Kinderkonzerts hörte es dann auch endlich auf zu regnen. Und als die ersten

Inhalt:

Ein sommernächtlicher Traum.....	S. 1
Neuer Chorvorstand gewählt	S. 2
PULSO - der Solitude-Chor ganz brasilianisch.....	S. 3
Silberglöckchen klingen leise.....	S. 3
Allerlei Infos.....	S. 3
Termine.....	S. 4
Impressum.....	S. 4

Fortsetzung von Seite 1

(überwiegend über und durch unsere Chormitglieder).

Das Konzert selbst war (wenn ich das als Dirigent sagen darf) wunderschön. Es schien, als wenn alle Beteiligten „jetzt erst recht“ ihr Bestes gaben. Auch wenn Rufus Beck leider sein Zeitbudget weit überzog, war schon der Sommernachtstraum ein echter musikalischer Traum! Im zweiten Teil, der „Ersten Walpurgisnacht“ liefen dann alle zu Höchstform auf: Soli, Chor und Orchester zeigten eindrucksvoll, wie gering der Abstand einer Aufführung von professionellen Veranstaltern und der eines Amateurchors doch sein kann. Es blieben auch für verwöhnte Ohren keine Wünsche offen. Die Walpurgisnacht war packend von der ersten bis zur letzten Note. Vor allem die „Zacken und Gabeln“ im sechsten Satz wurden zu einem musikalischen Freudenfest!!



Rufus Beck erzählte den Sommernachtstraum

Aus musikalischer Sicht war das „Sommernachtstraum“-Open-Air ein voller Erfolg! Der Solitude-Chor hat sich in Bestform präsentiert (und das natürlich nicht nur musikalisch). Eine fast perfekte Organisation ließ diesen Abend für alle Beteiligten und die Zuhörer zu einem unvergesslichen Erlebnis werden. Ein Dank auch noch einmal an all die fleißigen Hände vor und hinter den Kulissen - das war schon eine unglaubliche Leistung!

Klaus Breuninger

Bilder:

www.sommernachtstraum-stuttgart.de

Presseberichte:

admidio > Downloads

Die CD bestellen: <http://goo.gl/mx60>

Jahreshauptversammlung 2010:

Neuer Chor-Vorstand gewählt

Auf der Jahreshauptversammlung am 23. März 2010 in der Altenwohnanlage am Lindenbachsee konnte der Solitude-Chor auf eine erfolgreiche Arbeit zurückblicken. Unsere 1. Vorsitzende Frauke Peters, die ihr Amt zwei Jahre lang ausfüllte, würdigte im Rückblick auf das Jahr 2009 die Arbeit an den Aufführungen des letzten Jahres: Bei „Dancing in Concert“ mit John Rutters Gloria und Magnificat im Theaterhaus bereicherten die Tänzerinnen und Tänzer der New York City Dance School den Abend mit einer Choreographie von Monika Kebiche-Loreth. Trommler und Tänzer aus Ghana begleiteten das Abschlusskonzert unseres Afrika-Workshops unter der Leitung von Markus Detterbeck in der Leonhardskirche. Werke von Otto Nicolai wurden in bewährter Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester der Universität Hohenheim in der Filharmonie Filderstadt und der Domkirche St. Eberhard aufgeführt. Klaus Breuninger erhielt großes Lob für die wie immer hervorragende musikalische Vorbereitung und Durchführung der

Projekte. Für die Umsetzung der vielen organisatorischen Aufgaben dankte Frauke Peters zudem den zahlreichen Beteiligten.

Die Mitgliederversammlung wählte den neuen Vorstand des Solitude-Chors: 1. Vorsitzende ist Karin Tulak, die bisher als Projektleiterin tätig war. Als stellvertretende Vorsitzende sind Karin de Beyer für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Udo Glatthaar für Außenkontakte und Sponsoring, Helge Kohler als Schatzmeister für die Finanzen, Michael Schröck für die Konzertplanung und Organisation und Isabel Strobelt für die Projektleitung zuständig. Josef Pfauth unterstützt künftig Isabel Strobelt bei der Projektarbeit.

An dieser Stelle noch einmal ein herzliches Dankeschön an Frauke Peters und Klaus Aichele, die bisher im Vorstand tätig waren und dem Chor weiter als aktive Sänger die Treue halten werden.

Karin Tulak

Vereinsnachrichten

Neue Mitglieder

Seit Dezember 2009 sind dem Solitude-Chor als neue Mitglieder beigetreten:

Nicole Baudys (Alt), Jochen Damzog (Tenor), Sylvia Radeschütz (Alt), Ulrike Semrau (Alt), Birgit Stumpp (Alt), Stephan Trabert (Bass), Franziska Weiß (Alt)

Zuwachs

Kerstin und Thomas Buchholtz haben zum zweiten Mal Nachwuchs bekommen: Pia Sabeth Christin wurde am 26.04.2010 geboren. Herzlichen Glückwunsch!

Verabschiedung

Über 16 Jahre lang war Stephan Gösling eine verlässliche Stütze im Tenor und dessen Stimmführer, ein fähiger Webmaster für unsere Homepage sowie ein zupackender, verantwortlicher Organisator beim Bühnenaufbau. Nun widmet er sich in Zukunft verstärkt der Instrumentalmusik. Vielen Dank für dein Engagement im Solitude-Chor, lieber Stephan! Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit dir bei unseren weiteren Konzerten.

Der alte und der neue Vorstand



von links nach rechts: Udo Glatthaar, Karin de Beyer, Helge Kohler, Karin Tulak, Michael Schröck, Frauke Peters, Klaus Breuninger, Isabel Strobelt

Silberglöckchen klingen leise - die Weihnachtskonzerte 2010

Nachdem die Enttäuschung beim Publikum im letzten Jahr groß war, als wir auf das Weihnachtskonzert verzichtet haben, wollen wir dieses Jahr die schöne Tradition wieder aufgreifen und die Gelegenheit gleich dazu nutzen, ein kleines Dankeschön in der Altenwohnanlage am Lindenbachsee in Form eines Konzertes zu überreichen. Zum Programm: Wir werden sicher wieder einige altbekannte, aber auch einige neue Weihnachtslieder einstudieren. Beim Auftritt in Salvator wird Ulrike Krawczyk uns noch einige weihnachtliche Texte und Gedichte beisteuern.

Auch auf unseren liebgewordenen Auftritt im Innenhof des Alten Schlosses wollen wir natürlich nicht verzichten.

Klaus Breuninger

Beitrags-Infos:

Projektbeitrag	80 €
Jahresbeitrag ermäßigt.....	60 €
Erwachsene.....	120 €
Familie.....	180 €

Konto:

Solitude-Chor Stuttgart e.V.
Stuttgarter Volksbank AG
Konto-Nr.: 146443004
BLZ: 60090100

Rückfragen bitte an:
Helge Kohler

In eigener Sache:

Das Solitude-Chor-Journal soll in unregelmäßigen Abständen erscheinen, und einen bunten Mix aus Rückblick, Vorschau und anderen Informationen enthalten. Gedacht ist es für die SängerInnen, die Freunde und Förderer und alle Interessierten.

Pulso - der Solitude-Chor ganz brasilianisch

Unser aktuelles Programm ist ein Werk eines brasilianischen Komponisten, der es zusammen mit uns und seinen Musikern erarbeiten wird

Ein paar Worte zur Entstehung: im Zusammenhang mit dem Sommer-nachtstraum-Projekt hatte ich während der Bachwoche der Internationalen Bachakademie Kontakt mit Johannes Kärcher, der sich gerade mit mir unbekanntem jungen Musikern unterhielt. Mehr durch Zufall erfuhr ich von Herrn Kärcher, dass es sich bei einem der Musiker um Pablo Trindade (Jahrgang 1961) handelte, der sich gerade in Stuttgart aufhielt, um bei der Bachwoche dabei zu sein. Ich hatte von der Uraufführung seines Werkes „Pulso“ in Stuttgart gehört und ein Wort gab das andere – kurze Zeit später hatte ich die Partitur und die CD des Werks in Händen und war sicher, dass dies eine tolle Herausforderung für den Solitude-Chor sein würde.

Viele Gespräche und Mails später war es dann so weit: Das Projekt war fest ins Auge gefasst. Es gibt zwar noch ein paar organisatorische Hürden zu nehmen, doch wir sind zuversichtlich, dass uns das nicht mehr aufhalten wird.

Zum Werk selbst: Pulso hat eine Doppelbedeutung: einmal den Herzschlag und zum anderen aber auch den Puls der Musik (der Groove oder Beat). Die Komposition besteht aus mehreren Einzelsätzen und ist –wie man es von brasilianischer Musik erwarten kann- sehr rhythmisch und durchaus anspruchsvoll für den Chor. Eine Zusatzschwierigkeit ist, dass das ganze Werk in portugiesisch ist, doch auch hier haben wir schon beste Kontakte geknüpft und MitsängerInnen gefunden, die des Portugiesischen mächtig sind.

Das Projekt startete nach den Sommerferien, im Januar 2011 werden wir ein „eigenes“ Probenwochenende machen, im Februar folgen dann ein Workshop zusammen mit den brasilianischen SängerInnen und MusikerInnen und natürlich noch ein oder zwei Konzerte (alle Termine stehen in der Übersicht auf der letzten Seite).

Klaus Breuninger

Terminübersicht:

Die **wöchentlichen Chorproben** finden dienstags von 19.00 Uhr bis 21.30 in der Altenwohnanlage am Lindenbachsee, Goslarer Straße 79-81, 70499 Stuttgart, statt

Sonntag, 5. Dezember 2010 - 9.30 Uhr bis 18.00 Uhr **Probentag** für die Weihnachtskonzerte

Samstag, 18. Dezember 2010 - 15.00 Uhr **Weihnachtskonzert** für die Heimbewohner der Altenwohnanlage am Lindenbachsee

Samstag, 18. Dezember 2010 - 19.00 Uhr **Weihnachtskonzert** in Salvator mit Ulrike Krawczyk

Sonntag, 19. Dezember 2010 - NEU: 17.00 Uhr **Weihnachten im Innenhof des Alten Schlosses** mit anschließender Weihnachtsfeier

Samstag/Sonntag, 22./23. Januar 2011 – **Probenwochenende für das PULSO-Konzert**

Freitag bis Sonntag, 18. - 20. Februar 2011 - **Probenwochenende mit den Brasilianischen Musikern**

Donnerstag/Freitag, 24./25. Februar 2011 - **Intensivprobenphase für das PULSO-Konzert**

Samstag, 26. Februar 2011 – 19.00 Uhr – **Konzert I PULSO**

Sonntag, 27. Februar 2011 – 19.00 Uhr – **Konzert II PULSO**

Freitag bis Sonntag, 20. bis 22. Mai 2011 – **Probenwochenende Sommerkonzert**

Samstag, 9. Juli 2011 – **Sommerkonzert I**

Sonntag, 10. Juli 2011 – **Sommerkonzert II**

Sonntag, 4. Dezember 2011 - 9.30 Uhr bis 18.00 Uhr **Probentag für die Weihnachtskonzerte**

Samstag/Sonntag, 17./18. Dezember 2011 – **Weihnachtskonzerte**

Dienstag, 20. Dezember 2011 - 18.00 Uhr **Weihnachten im Innenhof des Alten Schlosses** mit anschließender Weihnachtsfeier

Samstag/Sonntag, 14./15. Januar 2012 – **Probenwochenende für Frühjahrskonzert**

Samstag, 4. Februar 2012 – **Frühjahrskonzert I**

Sonntag, 5. Februar 2012 – **Frühjahrskonzert II**

Die Termine sind noch nicht alle final fixiert, auch bei den Orten kann sich noch das eine oder andere ändern. Die tagesaktuellen Termine gibt es unter:

*<http://chorintern.solitude-chor.de/admidio>
(nur für registrierte Benutzer)*

Admidio - die neue Online-Mitgliederverwaltung

Ab September werden wir unser internes Informationssystem auf die Admidio-Online-Verwaltung umstellen. In diesem durch persönliches Passwort geschützten Bereich werden zukünftig alle Ankündigungen, Termine, aber auch Downloads (Noten, mp3's etc.), Fotos und vieles mehr zu finden sein

[http://chorintern.solitude-chor.de/admidio/!](http://chorintern.solitude-chor.de/admidio/)

Gesucht:

Garage oder Lagerfläche für unser Material (Podeste, Plakatständer etc.)
Michael Schröck 0179-2492573

Impressum:

Solitude-Chor Stuttgart e.V.

Geschäftsstelle:

Am Sportpark 4 B
70469 Stuttgart
Fon: +49 711/ 82 08 69 98
Fax: +49 711/ 85 56 99
E-Mail: info@solitude-chor.de
Internet:
<http://www.solitude-chor.de>

Vertretungsber. Vorstand:

Karin Tulak (Vorsitzende)
Helge Kohler
Karin de Beyer
Udo Glatthaar
Isabel Strobelt
Michael Schröck

Amtsgericht Stuttgart
Registernummer: VR 5454

Redaktion und inhaltlich verantwortlich gemäß § 6

MDStV:
Klaus Breuninger
Michael Schröck

Bilder: Christoph Bächtle,
Hansjörg Maier und Udo
Glatthaar