



Fröhliche Weihnacht

Poetische und Musikalische Vorweihnachtsfreuden

Sprecher: Stefan Müller-Ruppert
Wolfbusch-Kinder- und Jugendchor
(Leitung: Edith Hartmann)
Solitude-Chor Stuttgart
Chor for Fun
Soul Voices
Denkendorfer Blechquartett

Leitung: Klaus Breuninger

Samstag, 16. Dezember 2017

19:00 Uhr
Katholische Salvatorkirche
Stuttgart-Giebel



Liebe Konzertbesucher,

wir begrüßen Sie recht herzlich bei unserem heutigen Weihnachtskonzert, das für alle beteiligten Ensembles ein ereignisreiches musikalisches Jahr abrundet. Wir freuen uns sehr, dass Edith Hartmann und ihr Wolfbusch Kinder- und Jugendchor, das Denkendorfer Blechquartett und Stephan Müller-Ruppert wieder ein abwechslungsreiches Konzertprogramm mitgestalten. Wenn Sie die Entwicklung des Solitude-Chors verfolgt haben, dann wissen Sie sicherlich, dass sich dieses Jahr unter dem Dach unseres Vereins zwei neue Ensembles gegründet haben: der **Chor for Fun** und die **Soul Voices**. Erstmals treten wir heute gemeinsam auf, es wird gewiss nicht das letzte Mal sein. Lassen Sie sich durch die teils besinnlichen, teils swingend-mitreibenden Interpretationen bekannter Weihnachtsmelodien in eine weihnachtliche Stimmung und Vorfreude versetzen, die Sie hoffentlich durch die nächsten, vielleicht noch anstrengenden Tage trägt!

Ein kleiner Rückblick sei uns an dieser Stelle gestattet: der Höhepunkt des Jahres 2017 war unsere Konzertreise in Stuttgarts polnische Partnerstadt Lodz im Januar, wo wir im Beisein des Komponisten Zane Zalis noch einmal das Holocaust-Oratorium „i believe“ aufführen durften. Nicht nur der Konzertauftritt, auch die Besichtigungen der Städte Lodz, Krakau und der Besuch der Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau werden uns in unvergesslicher Erinnerung bleiben. Im Mai ging es erneut auf Reisen. Zusammen mit den befreundeten syrischen Musikern und dem Orchester der Kulturen waren wir mit der „Sinfonie der Kulturen“ Teil des musikalischen Programms des 36. Evangelischen Kirchentags in Berlin. Last but not least haben wir uns mit unserem Rock- und Pop-Konzert im Juli auf musikalisches Neuland begeben. Der Erfolg bei unserem Publikum inspirierte Klaus Breuninger zur Gründung der Soul Voices, dem A-Cappella-Pop-Chor.

Wir danken Ihnen, unseren Freunden, Familien und allen Helfern ganz herzlich dafür, dass Sie uns auch 2017 bei Auftritten, Konzerten und Reisen so tatkräftig, materiell und ideell unterstützt haben. Ohne Ihre und Eure Hilfe könnten wir unsere für einen Laienchor außergewöhnlichen und herausragenden Projekte nicht realisieren. Allen Mitwirkenden, Familien, Freunden und Konzertbesuchern wünschen wir von Herzen ein friedliches Weihnachtsfest und hoffen besonders auch für diejenigen, denen es nicht gut geht, auf ein gesundes und zufriedenes neues Jahr!

Ihr Solitude-Chor Stuttgart



Programm

- ★ **Quem pastores laudavere**
Hohenfurter Liederbuch Böhmen
Arrangement: Michael Praetorius

- ★ **Frosty the Snowman**
Walter „Jack“ Rollins und Steve Nelson

- ★ **Fröhliche Weihnacht überall**
Altenglisches Weihnachtslied
Arrangement: Maria Fürntratt

- ★ **Süßer die Glocken nie klingen**
Altdeutsches Weihnachtslied
Arrangement: Benedict Goebel

- ★ **Seht, die gute Zeit ist nah**
Mährischer Weihnachtskanon

- ★ **Tochter Zion**
Georg Friedrich Händel

- ★ **Petersburger Schlittenfahrt**
Richard Eilenberg

- ★ **Leise rieselt der Schnee**
Melodie: Eduard Ebel
Arrangement: Carsten Gerlitz

- ★ **Vom Himmel hoch, o Englein kommt**
Paderborner Gesangbuch
Arrangement: Klaus Breuninger

- ★ **Away in a Manger**
William J. Kirkpatrick
Arrangement: Klaus Breuninger

- ★ **Winter Wonderland**
Felix Bernard und Richard B. Smith
Arrangement: Klaus Breuninger

- ★ **Feliz Navidad**
José Feliciano
Arrangement: Klaus Breuninger

PAUSE



Programm

- ★ **Mary's Boychild**
Jester Joseph Hairston

- ★ **Es ist für uns eine Zeit angekommen**
Schweizer Sternsingerlied
Arrangement: Carsten Gerlitz

- ★ **We Wish You a Merry Christmas**
Altenglisches Weihnachtslied
Arrangement: Carsten Gerlitz

- ★ **Mister Santa**
Pat Ballard
Arrangement: Thomas Held

- ★ **Santa Claus**
Fred J. Coots
Arrangement: Klaus Breuninger

- ★ **Ox and Donkey Blues**
Nach dem altfranzösischen Weihnachtslied
„Entre le boeuf et l'âne gris“

- ★ **Carol of the Bells**
Mykola Leontovich
Arrangement: Klaus Breuninger

- ★ **Let it Snow**
Julius Kerwin Styne
Arrangement: Edith Hartmann und Klaus Breuninger

- ★ **Christmas Is Coming**
Joel Raney
Arrangement: Klaus Breuninger

- ★ **White Christmas**
Irving Berlin und Wolfgang Kaemmer
Arrangement: Volkmar Fritsche

dazwischen Texte von Stefan Müller-Ruppert



Metzgerei + Gaststätte

Schwäbische Spezialitäten

in gemütlicher Atmosphäre

*En onserer Metzgerei
wird von d'r
Schwarzwurschd iber
Mauldasch bis zu
Wildspezialitäten
alles selber g'macht.*

Familie Gundolf

Solitudestraße 246 · 70499 Stuttgart

Telefon 0711 / 8 87 57 34

Telefax 0711 / 8 66 61 03

Zum Mitsingen



★ Winter Wonderland

Sleigh bells ring, are you listenin'
In the lane, snow is glistening
A beautiful sight, we're happy tonight
Walking in a Winter Wonderland

Gone away is the blue bird
In his place is the new bird
He's singing our song, as we go along
Walking in a Winter Wonderland

In the meadow we can build a snowman
Then pretend that he is Parson Brown
He'll say "Are you married?", We'll say "No man,
But you can do the job when you're in town."

Later on, we'll conspire
As we dream by the fire
To face unafraid, the plans that we made
Walking in a Winter Wonderland

Glockenklang aus der Ferne
Über uns leuchten Sterne
Kein Mensch weit und breit
Nur wir sind zu zweit
Wandern durch den weißen Winterwald.

Schnee und Eis hört man knistern
Weil wir leis nur noch flüstern
Wir fühlen uns ganz
Wie Gretel und Hans
Wandern durch den weißen Winterwald.

Leise, leise fallen weiße Flocken
Und ein Reh schaut aus dem Wald heraus.
Braune Augen blicken ganz erschrocken.
Ist dir der Wald zu kalt, komm mit nach Haus!
Am Kamin ist ein Plätzchen,
Das gehört unserem Kätzchen.
Das teilt es mit Dir, dann wandern wir vier
Morgen durch den weißen Winterwald.



★ Feliz Navidad

Feliz Navidad, Feliz Navidad
Feliz Navidad, próspero año y felicidad
Feliz Navidad, ...

I wanna wish you a Merry Christmas....
From the bottom of my heart
I wanna wish you....

Feliz Navidad, Feliz Navidad
Feliz Navidad, próspero año y felicidad
Feliz Navidad....

I wanna wish you a Merry Christmas
With lots of presents to make you happy
I want to wish you a Merry Christmas
From the bottom of my heart
Feliz Navidad....

I wanna wish you a Merry Christmas
With mistletoe and lots of cheer
With lots of laughter throughout the years
From the bottom of my heart

Feliz Navidad, Feliz Navidad,
Feliz Navidad, próspero año y felicidad

★ White Christmas

I'm dreaming of a white Christmas
Just like the ones I used to know
Where the treetops glisten and children listen
To hear sleigh bells in the snow
I'm dreaming of a white Christmas
With every Christmas card I write
May your days be merry and bright
And may all your Christmases be white

Wir träumen heute von Weihnacht,
So wie es früher einmal war.
Glitzern auf den Bäumen und Kinderträumen von dem
Was schon lang nicht war.

Wir träumen heute von Weihnacht
Mit Schlitten und mit Schneemann bau'n.
Alles liegt dafür schon bereit
Darum wär es schön, wenn es bald schneit.

Zum Mitsingen



★ O du fröhliche

O du fröhliche, o du selige
Gnadenbringende Weihnachtszeit
Welt ging verloren,
Christ ist geboren
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige
Gnadenbringende Weihnachtszeit
Christ ist erschienen
Uns zu versöhnen
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige
Gnadenbringende Weihnachtszeit
Himmlische Heere
Jauchzen Dir Ehre
Freue, freue dich, o Christenheit

★ Stille Nacht, heilige Nacht

1. Stille Nacht, heilige Nacht!
Alles schläft, einsam wacht
Nur das traute, hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
|: Schlaf in himmlischer Ruh! :|

2. Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht
Durch der Engel Halleluja
Tönt es laut von Fern und Nah:
|: „Christ, der Retter ist da!“ :|

3. Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund',
|: Christ, in deiner Geburt! :|

Wolfbusch – Kinder- und Jugendchor



Der Wolfbusch-Kinderchor wurde 2007 von Edith Hartmann mit 25 Kindern gegründet. Mittlerweile sind es – dank der Begeisterung von Kindern und tatkräftiger Unterstützung der Eltern – ca. 100 Kinder.

Der Wolfbusch-Kinderchor gehört zur evangelischen Oswald-Wolfbusch-Kirchengemeinde und ist Mitglied im Wilhelm-Hauff-Chorverband. Die Chorprobe findet immer mittwochnachmittags in vier verschiedenen Gruppen im evangelischen Gemeindehaus im Genssenweg 7 in Stuttgart-Weilimdorf-Wolfbusch statt. Ab dem dritten Lebensjahr sind die Kinder herzlich willkommen.

Der Wolfbusch-Jugendchor feiert in diesem Jahr sein 3-jähriges Bestehen und ist aus den Wolfbusch-Kinderchören entstanden, die in diesem Jahr ihr 10-jähriges Jubiläum feiern.

Unser Repertoire umfasst geistliche, weltliche und traditionelle Lieder, Klassik, Musicals (szenisch mit Solorollen), Gospel, Schlager, Pop und Weihnachtliches. Der Wolfbusch-Jugendchor tritt in der evangelischen Wolfbuschkirche und Oswaldkirche und bei diversen Stuttgarter Events auf, u. a. in Zusammenarbeit mit dem Solitude-Chor Stuttgart, dem SWR, dem Elternstreichquartett, diversen Solisten und Blockflötenensembles. Beim Deutschen Chorfest 2016 erhielt der Wolfbusch-Jugendchor den 3. Preis beim Chorwettbewerb und der Wolfbusch-Kinderchor wurde als jüngster Chor mit „gutem Erfolg teilgenommen“ ausgezeichnet.

Kontakt:

Edith Hartmann, Tel: 0711 80657814
bernhard-hartmann@t-online.de



Edith Hartmann



Edith Hartmann (Sopran) hat ihr Studium an den Musikhochschulen Trossingen und Stuttgart abgeschlossen und ist freischaffend tätig. Ihre Gesangsausbildung erhielt sie bei Annerose Krämer und Susanne Vogelmann, ihre darstellerische Ausbildung bei Marie Helle. Meisterkurse u. a. bei Julia Hamari. Solistische Auftritte bei geistlichen Konzerten wie Mozart- und John Rutter-Requiem, Weihnachtsoratorium von J. S. Bach und weltlichen Liederabenden mit Gitarre und spanischem Programm z. B. in der Schlosskapelle Solitude und der Wurmlinger Kapelle, Konzert mit dem Akkordeonorchester Penz in Schwäbisch Gmünd. Mit dem Ensemble Trisonore ist sie bereits aufgetreten im Kommunalen Kontakt-Theater, auf dem Kreuzfahrtschiff TS Maxim Gorki sowie bei Firmen- und Familienveranstaltungen. Sie ist Pädagogin für Gesang und Klavier und leitet seit 2007 den Wolfbusch-Kinderchor und seit 2015 den Wolfbusch-Jugendchor.



Schmuckstücke und **Uhren**
für jeden Anlass und jeden Tag.

Individuelle Einzelstücke fertigen wir für Sie in
unserer Goldschmiede- und Uhrenmeisterwerkstatt.

KOHLER

Uhren und Schmuck. Seit 1911.

Stuttgarter Str. 53, S-Feuerbach
Tel. 0711 859035, www.juwelier-kohler.de

Stefan Müller-Ruppert



Stefan Müller-Ruppert arbeitet freiberuflich als Sprecher, Sänger und Schauspieler und lebt in Buchen im Odenwald. Er studierte an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Der U- und der E-Musik gleichermaßen zugetan spielte er viele Jahre in einer professionellen Rock-Band. Später erweiterte er sein Tätigkeitsfeld in Richtung Theater und wirkt seither in diversen Opern-, Revue- und Musicalproduktionen mit.

Umfangreiche Konzertreisen führten ihn mit der „Gächinger Kantorei“ unter Helmuth Rilling u. a. nach Japan, Südamerika, sowie zahlreiche europäische Länder.

Neben seinen Gesangsengagements ist er auch ein gefragter Sprecher sowohl für Rundfunk, Film/Video- und CD-Produktionen als auch für konzertante Aufführungen und Konzertmoderationen mit namhaften Solisten, Ensembles und Orchestern bei großen Orchesterkonzerten und Festivals. Darüber hinaus konzipiert er immer wieder eigene literarisch-musikalische Programme. Er ist regelmäßig gebuchter Sprecher u. a. für ARTE und viele, inzwischen auch preisgekrönte PC-, Lern- und Hörspiele. Er gehörte zur Premierenbesetzung der Stuttgarter „Phantom der Oper“-Produktion, ein Highlight war die vielbeachtete Welturaufführung der Mendelssohn-Oper „Onkel aus Boston“ auf 3-SAT, bei der er den Gang der Handlung moderierte, sowie die Mitwirkung bei der großen Tourneeproduktion „best-of-musical“. Die letzten Produktionen waren: Pickering in My Fair Lady, Baculus im „Wildschütz“, das Einpersonenstück „Sternstunde des Josef Bieder“, Horace Vandergelder in „Hello Dolly“, der Falstaff in „Die lustigen Weiber von Windsor“, der Baron Zeta in „Die lustige Witwe“ sowie derzeit die Rolle des Althippies BAP im legendären QUEEN-Musical „WE WILL ROCK YOU“.

Einen Überblick über die gesamte Bandbreite seiner Tätigkeiten findet man unter: www.mueller-ruppert.de

Der Solitude-Chor wurde in den 1980er Jahren als Schulchor des Solitude-Gymnasiums in Stuttgart-Weilimdorf gegründet. Seit 1994 tritt er als unabhängiges Ensemble unter der Leitung von Klaus Breuninger auf. Die Chormitglieder sind ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus dem Großraum Stuttgart und der Region. Der Solitude-Chor versteht sich als eigenständiger Projektchor mit reger Konzerttätigkeit. Musikalische Akzente werden auf Aufführungen von selten gespielten Werken herausragender nationaler und internationaler Komponisten gesetzt. Seit 1995 arbeitet der Chor immer wieder mit anderen Ensembles zusammen, allen voran mit dem Sinfonieorchester der Universität Hohenheim.

Die Aufführungen des Chors umfassen geistliche und weltliche Kompositionen, von A-Cappella-Stücken über große oratorische Werke bis hin zu anspruchsvollem Swing, Gospel und Jazz. Auch genre-übergreifende Arrangements wie Dave Brubecks „To Hope!“ oder „Mozart’s Little Magic Flute“ mit Musical-Künstlern des SI-Centrums gehören dazu. Ebenso brachte der Chor bereits große bekannte Werke von Puccini, Otto Nicolai, John Rutter und Luigi Cherubini auf die Bühne.

In den vergangenen Jahren entwickelte sich ein besonderer Fokus auf zeitgenössische Stücke wie Werke von Duke Ellington, Michael Tippett und Paul McCartney. Im Jahr 2011 wurde das Werk „Pulso“ in Anwesenheit des brasilianischen Komponisten Pablo Trindade erstmals im deutschen Raum aufgeführt. 2013 gab es ein Konzert der ganz besonderen Art: die europäische Erstaufführung des Holocaust-Oratoriums „i believe“ im Beisein des kanadischen Komponisten Zane Zalis sowie 2014 die US-amerikanische Erstaufführung unter Mitwirkung des Solitude-Chors am Broadway in New York.

Die Einladung von Stuttgarts polnischer Partnerstadt, das Holocaustoratorium in Lodz aufzuführen, konnte 2017 realisiert werden und war ein Höhepunkt im Chorleben der Mitwirkenden.

Im Juli 2017 kamen in der Liederhalle aktuelle Rock- und Pop-Songs zur Aufführung.



Chor for Fun

Seit Januar dieses Jahres treffen sich jeden zweiten Donnerstag um 18 Uhr in der Musikschule Eberhard, Lindenbachstr. 74 in Weilimdorf bis zu 25 Sängerinnen und Sänger, die mit den Worten einer Teilnehmerin bis zu diesem Zeitpunkt von sich selbst so oder so ähnlich sagten: „Ich hatte schon immer Lust zu singen, aber in der Schule schaute die Musiklehrerin schon sehr streng, wenn ich es wagte und meine Familie lobte mich auch nicht wirklich.“ Unter der Leitung von Klaus Breuninger konnten sich die begeisterten TeilnehmerInnen in den letzten Monaten davon überzeugen, dass das Singen nicht nur Spaß macht, sondern der fehlende Druck befreit, ungeahnte Fähigkeiten freisetzt und begeistert. So ist es nach der erfolgreichen Premiere im Juli auch heute wieder möglich, dass der Chor for Fun einen Teil seines Repertoires im Konzert präsentieren kann.

Wer mitsingen möchte, kann sich näher informieren unter www.chor-for-fun.de. Der Einstieg ist jederzeit möglich!



Soul Voices

Ein A-Cappella-Pop-Chor ist nicht nur ein wunderbarer „großer Bruder“ für unseren „Chor for Fun“, sondern auch eine gelungene Erweiterung unseres Angebots seit Herbst dieses Jahres.

Der Name des Chors ist Programm: Soul – Voices – Stimmen mit viel Gefühl, aber ohne Instrumente. Singbegeisterte junge (und junggebliebene) Menschen erarbeiten sich mit viel Spaß unter Leitung von Klaus Breuninger A-Cappella-Arrangements in Rock, Pop, Jazz, und Gospel. Man sollte etwas Chorerfahrung mitbringen, möglichst Noten lesen können oder zumindest die Möglichkeit haben, sich zuhause selbst vorzubereiten.

Ab dem 11.01.18 starten die Proben wieder wöchentlich um 19:30 Uhr in der Musikschule Eberhard, Lindenbachstraße 74, 70499 Stuttgart.
Weitere Infos gibt es unter: www.soul-voices.de

Klaus Breuninger



Klaus Breuninger studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe Klavier, Gesang und Dirigieren. Von 1986 bis 1988 war er Ganzjahresstudent bei Helmuth Rilling an der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

1988 lehrte er an der University of Zululand (Republik Südafrika) Gesang sowie Musiktheorie und leitete den Chor der Universität. Seit Abschluss seines Studiums ist Klaus Breuninger als freier

Musiker und Leiter verschiedener Chöre und Orchester tätig.

1998 gründete er mit Sängerkollegen aus ganz Deutschland den Männerchor „Die Meistersinger“, mit denen neben vielen gefeierten Konzerten auch fünf erfolgreiche CDs entstanden, zuletzt Weihnachtslieder mit dem Titel: „Still liegt die Winternacht“.

In Zusammenarbeit mit „musicpartner“ und der „Edition Peters“ entstand unter der musikalischen Leitung von Klaus Breuninger eine erfolgreiche Reihe von Lern-CDs mit dem Titel „Chorsingen leicht gemacht“, in der mittlerweile fast alle großen Oratorien erschienen sind.

Neben reger Konzerttätigkeit als Dirigent singt er selbst als Mitglied verschiedener semiprofessioneller Chöre und Vokalensembles (wie z. B. den Stuttgart Vocalists).

Wolfbusch-Jugendchor

Amelie Baierbach
Sophia Frei
Paulina Fritz
Ina Funk
Alena Glatz
David Gröger
Janna Hagel
Cilia Haid
Hanna-Maria Hartmann
Marisa Heintzmann
Valentin Kommerell
Luisa Lindner
Johannes Meingast
Laura Polap
Ida Seethaler
Tabea Sinatra
Sophie Weckerlein
Alina Zimmermann

Wolfbusch-Kinderchor

Sophia Brombosch
Florian Funk
Sara Galka
Annika Hartmann
Maximilian Herzog
Carla Korthauer
Ronja Kost
Maja Kost
Peter Meingast
Chiara Scheuerle
Céline Scheuerle
Emilia Seethaler
Linnea Völter
Lena Windhager
Jona Zimmermann

**Denkendorfer
Blechquartett**
Eckhard Wolf
Klaus Gosger
Christian Rilling
Thomas Becker

Besetzung Solitude-Chor



Sopran

Gabriele Bischoff
Johanna Bleh-Senkel
Helga Braun
Angela Frey
Carola Gollinger
Petra Hagelauer
Martina Hemprich
Verena Jung
Isabel Kessler
Karin Kirmse
Marlis Köbele
Susanne Kolb-Miko
Charlotte Müller
Sina Sandra
Birgit Teurer
Cornelia Vosseler
Petra Wackenhuth
Annette Werbke

Tenor

Guido Egetemeier
Juliane Hochstein
Petra Hüneke-Eisel
Stefan Michels
Alexander Müller
Werner Schmid
Michael Schröck
Herrmann Wackenhuth

Alt

Irmi Barth
Ingrid Betzler
Dagmar Breuer
Kerstin Bühl
Stefanie Czaja
Ursula Czupalla
Doris Dachtler
Barbara Graf
Heike Graser
Marieluise Guthoff
Annelore Kappus-Nakir
Karin Lachenmayer
Sylvia Radeschütz
Sonja Roth
Barbara Sabel
Anke Schlemmer

Bass

Walter Gollinger
Michael Heitkamp
Stephan Trabert
Jochen Visser
Günter Wecker
Albrecht Wittmann

Dachtler's –

Ihr Getränkeparadies mit der persönlichen Beratung

- Großer Parkplatz
- Heimdienst
- Garniturenverleih
- Kumpf-Obstannahmestelle
- Obstbrände aus eigener Herstellung

Dachtler's

Getränkeparadies **seit 1912**

Bergheimer Str. 14-16 & Landstuhler Str. 29 • 70499 Stgt.-Weilimdorf
Telefon: 07 11 / 88 12 47 • www.getraenke-dachtler.de

HÜBSCH UND GUT.

Buch.Papier.Büro.Repro.

Klagenfurter Strasse 59
70469 Stuttgart-Feuerbach
Telefon 0711 8909010
Telefax 0711 8909050

Gute Ware. Hübscher Preis.

- | | | |
|---|--|--|
|  | Büroorganisation <ul style="list-style-type: none">• Bürostühle• Büromöbel• Büromaschinen | Buchhandlung <ul style="list-style-type: none">• Fachbücher• Bildbände• Bestseller  |
|  | <ul style="list-style-type: none">• Fotokopien• Farbkopien• Plotservice• Digitaldruck | Schreibwaren <ul style="list-style-type: none">• Schulbedarf• Bürobedarf• Zeichenbedarf   |

www.huebschundgut.de



NOSTOS – A Journey of Others

Welt-Uraufführung

Nach den erfolgreichen Aufführungen von „i believe“ mit dem Komponisten Zane Zalis in Stuttgart, New York und Polen entwickelten Zane Zalis und Klaus Breuninger bei ihren regelmäßigen Treffen anlässlich des Murau International Music Festivals die Idee, dass die Uraufführung des neuen Werkes NOSTOS – A Journey of Others mit dem Solitude-Chor und dem Sinfonieorchester der Universität Hohenheim stattfinden soll.

NOSTOS ist ein erzählendes, konzertantes Bühnenwerk, ein modernes Oratorium für Orchester, Chor und Solisten in 11 Sätzen. Auch in diesem Werk greift Zalis die Thematik der Verfolgung von „Andersartigen“ auf – dieses Mal in einem globaleren, unspezifischeren Kontext. NOSTOS erzählt die Geschichte von Menschen, die aufgrund von Hass und Ausgrenzung durch andere Menschen ihr bisheriges Leben, ihre Heimat, womöglich ihre Familie und Freunde verloren haben und gezwungen sind, sich anderswo eine neue Existenz aufzubauen.

Wir freuen uns über die Möglichkeit, dieses zeitgeschichtlich aktuelle Werk dem Stuttgarter Publikum als Weltpremiere präsentieren zu können.

Sa 3. und So 4. Februar 2018, 19.00 Uhr





Genuss fängt im Alltag an

Heißer Kaffee duftet, knusprige Brötchen und anregende Tischgespräche. Kräftige Farben von Obst- und Gemüse lassen das Wasser im Munde zusammenlaufen. Raffiniert abgeschmeckte und kombinierte Speisen machen Genuss zum sinnlichen Erlebnis für Auge, Ohr und Gaumen.

Egal ob Vollflächeninduktion, Sous Vide, Dampfbackofen Ihr persönlicher Berater von PLANA Küchenland in Stuttgart berät Sie bei der Wahl der passenden Geräte und setzt gekonnt Ihre individuellen Küchenvorstellungen mit ausgewählten Materialien um.

Da kommt Freude auf. Und bleibt.

PLANA Küchenland • RR-Küchenvertrieb GmbH
Ingersheimer Str. 5 • 70499 Stuttgart-Weilimdorf
Telefon: 0711 / 866 66 66
oder im Internet: www.plana.de/stuttgart

PLANA
Küchenland

**Sie persönlich,
wir gemeinsam –
einfach Mensch sein!**



HUBERTUS-APOTHEKE
IHRE GESUNDHEIT IN GUTEN HÄNDEN



HUBERTUS-APOTHEKE

Dr. Berthold Stelzer e.K. & Team
Liststr. 38 (Ecke Strohhberg) | Tel. 60 22 82
www.hubertus-apotheke-stuttgart.de



**12. Stuttgarter Chortage
im April 2018**

Zusammen mit dem Wolfbusch-Jugendchor unter Leitung von Edith Hartmann und dem Orchester Stuttgarter Liederkranz werden wir im Rahmen der Stuttgarter Chortage im Beethovensaal der Liederhalle

**John Rutters Mass of the Children
am 15.04.2018**

aufführen.

Weitere Hinweise hierzu finden Sie unter:
stuttgarter-chortage.de



Vital-Zentrum Glotz

**Diese Produkte
und Dienstleistungen
erhalten Sie bei uns**

Sanitätsfachhandel

Klassische Sanitätshausartikel wie z. B. Kompressionsstrümpfe, Bandagen, Alltagshilfen, Artikel für die Krankengymnastik, Blutdruckmessgeräte, Massagegeräte, Wärmekissen, Greifzangen, Lesehilfen, Rotlichtlampen, Bequemschuhe, Brustprothesen

Orthopädietechnik & Sonderbau

Prothesen, Orthesen, Gehapparate, Stützmidler, Fingerschienen, Silikontechnik, Elektrostimulation, Sitzschalen, Gehschule, Ganganalyse

Orthopädie-Schuhtechnik

Orthopädische Schuheinlagen und Schuhe nach Maß, Schuhzurichtungen, dynamische Fußdruckmessung, Bewegungsanalyse

Rehatechnik

Rollstühle, Rollatoren, Pflegebetten, Anti-Dekubitusmatratzen, Elektromobile, Hilfsmittel für Bad und Wohnung (Toilettenrollstühle, Patientenlifter etc.), Alltagshilfen, Kinder-Reha

Schlafapnoetherapie

Schlafapnoetherapiegeräte, Einweisung und Information im Umgang mit den Therapiegeräten, Wartung und Zubehör, Betreuung von Atemzentren, Maskensprechstunden

Sauerstofftherapie

Flüssigsauerstoffgeräte, Lieferung und Befüllung von Sauerstofftanks, Sauerstoffkonzentratoren, Zubehör und Verbrauchsmaterial, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in Therapiesysteme

Heimbeatmung

Heimbeatmungsgeräte, Inhalationsgeräte, Atemgasbefeuchter, Trachealkanülen, Absauggeräte, Pulsoximeter, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in die Handhabung der Geräte

Homecare

Schmerztherapie, Wundtherapie, Enterale und Parenterale Ernährung, Inkontinenzversorgung, Stomaversorgung

Vital-Zentrum Glotz

Zu Hause in Gerlingen. In Stuttgart und Böblingen für Sie vor Ort.

www.glotz.de

+ GLOTZ
Das + an Lebensqualität

Was uns am Herzen liegt



Besonders berührt haben uns in den letzten Wochen die Bilder aus dem Jemen und die drängenden Warnungen und Appelle der Vereinten Nationen und Hilfsorganisationen, die eine der weltweit größten Hungerkatastrophen vorhersagen, wenn die von Saudi-Arabien angeführte Militärkoalition die See- und Flughäfen weiter blockiert. In dem Land an der Südspitze der Arabischen Halbinsel tobt seit 3 Jahren ein Bürgerkrieg, letztlich um die Vormachtstellung der beiden islamischen Großmächte Saudi-Arabien und Iran. Die humanitäre Lage im Jemen ist katastrophal. UN-Nothilfe-Koordinator Mark Lowcok prognostizierte bereits vor Wochen in seinem dramatischen Appell an die Welt Millionen Hungertote in dem bettelarmen Bürgerkriegsland. Über 20 Millionen Kinder, Frauen und Männer sind dringend auf humanitäre Hilfe und Schutz angewiesen. Neben der fehlenden Versorgung mit Nahrungsmitteln breitet sich die Cholera rasant aus. Das vom Bürgerkrieg gebeutelte Gesundheitssystem ist nicht mehr in der Lage, die Infektionskrankheit in den Griff zu bekommen. Etwa zwei Drittel der Bevölkerung des Jemens haben laut UN-Angaben keinen Zugang zu sauberem Trinkwasser mehr. Alle zehn Minuten stirbt im Jemen ein Kind. Angesichts dieser Katastrophe und ihrer erstaunlich geringen Medienpräsenz möchten wir an dieser Stelle besonders an die Menschen im Jemen erinnern. Sie leiden nicht nur seit Jahren unter Gewalt und Krieg. Es ist für uns einfach unfassbar, dass Millionen Menschen dieser reichen Welt immer noch an Hunger und eigentlich behandelbaren Krankheiten sterben müssen.

