

Für Klaus



Gedenkkonzert für Klaus Breuninger

Ein Abend voller Musik und Erinnerungen

PROGRAMM

Samstag 18. Juli 2026

18 Uhr, Lindenbachhalle Stuttgart-Weilimdorf

solitude-chor
stuttgart

SoulVoices

CHOR
FUN

WOLFBUSCH
KINDER- UND JUGENDCHOR

FEUCHTES
C K
FEN-Kammerchor

mgv



DEL
CANTO

Wilhelm-Hauff-
CHORVERBAND
Stuttgart e.V.

ChorverbandFilder
Partner für Stimme und Chor Chorverbände Filder 1982 e.V.

UNIVERSITÄT
SINFONIE
ORCHESTER
HOHENHEIM

Programm

Largo Ma Non Tanto

aus dem Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043

Johann Sebastian Bach

Sinfonieorchester der Universität Hohenheim

Begrüßung

Karin Kirmse

LichterKinder

Komposition: Achim Oppermann, Florian Bauer, Gaby Casper

Wolfbusch Kinderchor

Dornröschen War Ein Schönes Kind

Traditionelles Kinderlied

Wolfbusch Kinderchor

Nachruf Wolfbusch Kinder- und Jugendchor

Möge Die Straße Uns Zusammenführen

Irischer Segenswunsch von Markus Phytlik

Wolfbusch Kinder- und Jugendchor

Thank You For The Music

Komposition: Benny Andersson und Björn Ulvaeus

Zum Mitsingen

Chor for Fun Stuttgart

Nachruf BELCanto und Gemischter Chor Metterzimmern

Claudia Biedermann

Nobody Does It Better

Komposition: Marvin Hamlisch, Text: Carole Bayer Sager

Arrangement: Joanna Forbes und Alexander L'Estrange

Wolfbusch Jugendchor und Solitude-Chor Stuttgart

West Side Story Medley

Komposition: Leonard Bernstein, Text: Stephen Sondheim

Arrangement: Mac Huff

Wolfbusch Jugendchor

Nachruf Wilhelm-Hauff-Chorverband Stuttgart e.V.

Ehrenpräsident Jürgen Grieb

Ich Bete An Die Macht Der Liebe

Komposition: Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski, Text: Gerhard Tersteegen

Arrangement: E.B. Mitlacher

DIE MEISTERSINGER

Der Mond Ist Aufgegangen

Komposition: Johann Abraham Peter Schulz

Arrangement: Rolf Lukowsky

DIE MEISTERSINGER

Pause

Lean On Me

Komposition: Bill Withers

Arrangement: Roger Emerson

Soul-Voices

Hallelujah

Komposition: Leonard Cohen

Arrangement: Roger Emerson

Soul-Voices

Imagine

Komposition: John Lennon

Zum Mitsingen

Sing & Fun Neuhausen

Über Den Wolken

Komposition: Reinhard Mey

Zum Mitsingen

Sing & Fun Neuhausen

Nachruf für die Chöre des MGV Neuhausen

Benjamin Rauser

Tage Wie Diese

Komposition: Andreas von Holst
Arrangement: Klaus Breuninger
Das Feuchte Eck Neuhausen

Schöne Nacht

Komposition: Wilhelm Nagel
Das Feuchte Eck Neuhausen

Nachruf Chorverband Filder

Präsident Dieter Schaller

Schottischer Bardenchor

Komposition: Friedrich Silcher
Männerchor des MGV Neuhausen

Morgengebet

Komposition: Klaus Breuninger, Text: Joseph von Eichendorff
Männerchor des MGV Neuhausen

Nachruf für die Chöre des Solitude-Chors Stuttgart

Karin Kirmse

An Irish Blessing

Komposition: Markus Phytlik
Arrangement: James E. Moore Jr.
Solitude-Chor Stuttgart

Nachruf Sinfonieorchester der Universität Hohenheim

Eva Duschek

Adiemus

Songs of Sanctuary
Komposition: Karl Jenkins
Sinfonieorchester der Universität Hohenheim und Solitude-Chor Stuttgart

Verabschiedung

Karin Kirmse

Schlusschoral: Bleibe Bei Uns, Du Wanderer Durch Die Zeit

Komposition: William Henry Monk, Text: Peter Gerloff
Arrangement: William Henry Monk
Zum Mitsingen

Texte zum Mitsingen

Thank You For The Music

[Verse 1]

I'm nothing special, in fact I'm a bit of a bore
If I tell a joke, you've probably heard it before
But I have a talent, a wonderful thing
'Cause everyone listens when I start to sing
I'm so grateful and proud
All I want is to sing it out loud

[Chorus]

So I say thank you for the music, the songs I'm singing
Thanks for all the joy they're bringing
Who can live without it? I ask in all honesty
What would life be?
Without a song or a dance, what are we?
So I say thank you for the music, for giving it to me

[Verse 2]

Mother says I was a dancer before I could walk
Mhm, she says I began to sing long before I could talk
And I've often wondered, how did it all start?
Who found out that nothing can capture a heart
Like a melody can?
Well, whoever it was, I'm a fan

[Chorus]

[Bridge]

I've been so lucky
I am the girl with golden hair
I wanna sing it out to everybody
What a joy, what a life, what a chance

[Chorus]

[Outro]

So I say thank you for the music, for giving it to me

Imagine

[Verse 1]

Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us, only sky
Imagine all the people
Livin' for today

[Verse 2]

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion, too
Imagine all the people
Livin' life in peace
You

[Chorus]

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

[Verse 3]

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world
You

[Chorus]

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one

Über Den Wolken

[Verse 1]

Wind Nord-Ost, Startbahn null-drei
Bis hier hör ich die Motoren
Wie ein Pfeil zieht sie vorbei
Und es dröhnt in meinen Ohren
Und der nasse Asphalt bebt
Wie ein Schleier staubt der Regen
Bis sie abhebt und sie schwebt
Der Sonne entgegen

[Chorus]

Über den Wolken - Muss die Freiheit wohl grenzenlos sein
Alle Ängste, alle Sorgen - Sagt man
Blieben darunter verborgen - Und dann
Würde was uns groß und wichtig erscheint
Plötzlich nichtig und klein

[Verse 2]

Ich seh ihr noch lange nach
Die dunklen Wolken erklimmen
Bis die Lichter nach und nach
Ganz im Regengrau verschwimmen
Meine Augen haben schon
Jenen winz'gen Punkt verloren
Nur von fern klingt monoton
Das Summen der Motoren

[Chorus]

[Verse 3]

Dann ist alles still, ich geh
Regen durchdringt meine Jacke
Irgendjemand kocht Kaffee
In der Luftaufsichtsbaracke
In den Pfützen schwimmt Benzin
Schillernd wie ein Regenbogen
Wolken spiegeln sich darin
Ich wär gern mitgeflogen

[Chorus]

Schlusschoral: Bleibe Bei Uns, Du Wanderer Durch Die Zeit



1. Blei - be bei uns, du Wan - drer durch die Zeit! Schon sinkt die Welt in
2. Weit war der Weg. Wir flo - hen fort vom Kreuz. Doch du, Ver - lor - ner,
3. Wei - he uns ganz in dein Ge - heim - nis ein. Lass uns dich sehn im



Nacht und Dun - kel - heit. Geh nicht vo - rü - ber, keh - re bei uns ein.
führ - test uns be - reits. Brennt nicht in uns ein Feu - er, wenn du sprichst?
letz - ten A - bend - schein. Herr, dei - ne Herr - lich - keit er - ken - nen wir:



Sei un - ser Gast und tei - le Brot und Wein.
Zei - ge dich, wenn du nun das Brot uns brichst.
Le - bend und ster - bend blei - ben wir in dir.

Mitwirkende

Miriam Burkhardt, Sopran
Lara Spingies und Tim Baier, Violine
Dirk Schieborn und Manfred Russ, Klavier
Dominik Hartmann, Schlagzeug

Technik-Crew
Blitz & Donner Veranstaltungstechnik – Timo Hutt

Leitung
Edith Hartmann, Magdalena Fischer, Kilian Ebner

Im Anschluss an das Konzert laden wir Sie herzlich zu einem kleinen Umtrunk, gemeinsamen Erinnerungen und netten Begegnungen in das Foyer der Lindenbachhalle ein.

Der Eintritt für das Konzert ist frei. Für die Auslagen dieses Abends und um die musikalische Arbeit von Klaus Breuninger fortführen zu können, sind wir für jede Spende dankbar.

